

# КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН ЦДПУ ім. В. Винниченка на 2021/2022 н.р.

перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

## Дисципліни спортивного, мистецького профілю

Кафедра, яка пропонує дисципліну	Викладач, який буде викладати дисципліну		Назва загальної компетентності, на розвиток якої спрямована дисципліна	Результати навчання	Методи викладання, які пропонуються (лекції, практики, командна робота, семінар, проектна робота, проблемні заняття тощо)	Перелік галузей знань / спеціальностей, для яких пропонується дисципліна	Вхідні вимоги до студентів, які хочуть обрати дисципліну	Обмеження щодо семестру вивчення
	Лекції	Семінарські/практичні/лабораторні						
<b>Основи професійної діяльності в спорті <a href="http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1600">http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1600</a></b>								
спортутеорії та методики олімпійського і професійного	к.пед.н., доцент Собко С.Г.	к.пед.н., доцент Собко С.Г.	- здатність працювати в команді; - здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях	- здійснювати навчання руховим діям та розвиток рухових якостей людини в умовах різних форм організації занять фізичними вправами; - здійснювати заходи з підготовки спортсменів, організації й проведення спортивних змагань; - аргументувати управлінські рішення для вирішення проблем, які виникають в роботі суб'єктів фізичної культури і спорту; - аналізувати психічні процеси, стани та властивості людини під час занять фізичною культурою і спортом	Лекції, практики, командна робота, рольова гра	Без обмежень	Повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр)	2 семестр

**Природовідповідні технології сучасних спортивних вправ для всіх <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1601>**

спорту теорії та методики	викладач Голуб О.В.	викладач Голуб О.В.	- опанування природо- відповідними технологіями сучасних спортивних вправ для всіх	- набуття навичок із сучасних природо- відповідних технологій гармонійного розвитку людини; сучасних спортивних вправ для всіх; - створення проєкту життя - індивідуальної програми природовідповідного розвитку	Лекції та практичні заняття з командною, проєктною та тренінговою роботою	Без обмежень	Особисте бажання відкривати й удосконалю вати свої фізичні, психічні, соціальні та духовні здібності	2 семестр
---------------------------	------------------------	------------------------	---	--	---	-----------------	---	--------------

**Інноваційні засоби фітнесу у системі підготовки спортсменів <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1602>**

спорту теорії та методики олімпійського і професійного	викладач Голуб О.В.	викладач Голуб О.В.	- опанування системи підготовки спортсменів інноваційними засобами фітнесу	- ознайомлення з сучасними інноваційними програмами підготовки спортсменів; - оволодіння навичками інноваційних засобів фітнесу; - особисте фізичне удосконалення та загальний розвиток студента	Лекції та практичні заняття з командною, проєктною та тренінговою роботою	Без обмежень	Особисте бажання опанувати засоби фітнесу для подальшого використання у системі підготовки спортсменів та особистого удосконаленн я	3-4 семестр
--	------------------------	------------------------	--	---	---	-----------------	---	----------------

**Медико-біологічні засоби у сучасній підготовці спортсмена <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1603>**

теорії та методики олімпійського і професійного спорту	к.пед.н., доцент Бабаліч В.А.	к.пед.н., доцент Бабаліч В.А.	- здатність застосовувати професійно-профілактичні (медико-біологічні) знання у практичній та професійній діяльності	- оволодіння знаннями та практичними навичками і вміннями з основ медичної підготовки; - знати: основні ознаки патологічних станів у дітей; основи долікарської діагностики основних захворювань та патологічних станів; техніку надання долікарської допомоги, скеровану на основні ознаки патологічних станів у дітей; попередження ускладнень та порятунок хворого; основи реанімації; - володіти навичками діагностики основних захворювань та патологічних станів; - володіти технікою надання долікарської допомоги при патологічних станах, загрозливих для життя; - володіти технікою десмургії; реанімації	Лекції, практичні заняття	Без обмежень	Шкільний курс біології, основ здоров'я	Без обмежень
--	----------------------------------	----------------------------------	--	---	---------------------------------	-----------------	--	-----------------

**Основи фізичного самозахисту <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1604>**

спорту теорії та методики олімпійського і професійного	к.н. з фіз. вих. і спорту, ст. викл. Бур'яноватий О.М.	к.н. з фіз. вих. і спорту, ст. викл. Бур'яноватий О.М.	- здатність використовувати під час навчання та виконання професійних завдань, у побуті базові знання і практичні навички з основ самозахисту від злочинців	- знає і вміє зміцнювати здоров'я за допомогою фізичних вправ; - володіє технікою і прийомами самозахисту; методикою проведення тренувального заняття	Лекції, практичні заняття	Без обмежень	підвищений рівень загальної та спеціальної фізичної підготовлено сті	III або IV семестр
--	---	--	---	--	---------------------------------	-----------------	--	-----------------------

**Тренажери та технічні пристрої у спорті <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1605>**

спорту теорії та методики олімпійського і професійного	к.пед.н., ст. викл. Брояковський О.В.	к.пед.н., ст. викл. Брояковський О.В.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.</li> <li>- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- володіти фаховою термінологією та професійним дискурсом;</li> <li>- здійснювати навчання руховим діям та розвиток рухових якостей людини в умовах різних форм організації занять фізичними вправами;</li> <li>- застосовувати знання, вміння та навички для ефективного проведення тренувальних занять зі спортсменами з урахуванням їх вікових, статевих та індивідуальних особливостей, рівня підготовленості та закономірностей становлення спортивної майстерності в обраному виді спорту</li> </ul>	Лекції, семінари	Без обмежень	Курс анатомії, фізіології спорту, біомеханіки	III або IV семестр
--	--	--	---	---	------------------	--------------	---	--------------------

**Основи теорії і методики спорту <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1606>**

спорту теорії та методики олімпійського і професійного	к.пед.н., доцент Маленюк Т.В.	к.пед.н., доцент Маленюк Т.В.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</li> <li>- використовувати інформаційні та комунікаційні технології навчання.</li> <li>- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здійснювати навчання руховим діям та розвиток рухових здібностей людей у процесі занять спортом;</li> <li>- демонструвати ґрунтовні знання та вміння з визначення змісту та планування тренувального процесу спортсменів на різних етапах багаторічної підготовки;</li> <li>- застосовувати знання та вміння для ефективного проведення тренувальних занять зі спортсменами з урахуванням їх вікових та статевих особливостей, рівня підготовленості.</li> </ul>	Лекції, семінарські та практичні заняття	014 Середня освіта (Фізична культура); 017 Фізична культура і спорт.	Повна загальна середня освіта	IV семестр
--	----------------------------------	----------------------------------	---	---	--	---	-------------------------------	------------

**Історія фізичної культури <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1607>**

виховання теорії і методики фізичного	к.пед.н., доцент Маркова О.В.	к.пед.н., доцент Маркова О.В.	- здатність до пошуку інформації, її аналізу та критичного оцінювання	- знає основні теоретичні положення в галузі фізичної культури	Лекції, практики, командна і проектна робота, квести	Без обмежень	Загальна середня освіта	2 семестр
---------------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---	--	--	--------------	-------------------------	-----------

**Екологія фізичного виховання <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1608>**

теорії і методики фізичного виховання	к.пед.н., доцент Логвінова Я.О.	к.пед.н., доцент Логвінова Я.О.	- екологічна; - здоров'язберігаюча; - здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях	- використання засобів природи для відновлення працездатності в обраному виді спорту; - сформоване уявлення про здоров'я людини як критерію якості навколишнього середовища; - усвідомлення значення екоспорту для збереження середовища існування, власного життя та подолання екологічної кризи; - позитивна мотивація на збереження довкілля, активна позиція щодо використання засобів спорту для реалізації принципів сталого розвитку суспільства	Лекції, практичні заняття, проектна робота	014 Середня освіта (Фізична культура); 017 Фізична культура і спорт	Загальна середня освіта	2 семестр
---------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	--	--	--	--	-------------------------	-----------

**Загальна теорія здоров'я <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1609>**

теорії і методики фізичного виховання	к.пед.н., доцент Черній В.П.	к.пед.н., доцент Черній В.П., к.н. з фіз. вих. і спорту, доцент Неворова О.В.	- здатність використовувати інформаційно-комунікаційні технології; - здатність здійснювати профілактику травматизму, забезпечувати охорону життя і здоров'я дітей; - здатність до володіння педагогічними, медико-біологічними, інформаційними технологіями для формування здорового способу життя, самостійної розробки методик і технологій для інтегрального гармонійного розвитку людини	- володіє актуальними технологіями педагогічного контролю і корекції, засобами і методами управління станом людини; - знає біологічні, соціальні, психологічні та інші чинники збереження здоров'я. - володіє педагогічними, медико-біологічними, інформаційними технологіями для формування здорового способу життя, вміє самостійно розробляти методики і технології для інтегрального гармонійного розвитку людини	Презентація, дискусія, бесіда, групова робота, практичні заняття, ділові ігри, онлайн-заняття, відеоконференція, проектна діяльність	Без обмежень	Загальна середня освіта	2 семестр
---------------------------------------	---------------------------------	--	--	---	--	--------------	-------------------------	-----------

**Сучасні види рухової активності <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1610>**

теорії і методики фізичного виховання	к.пед.н., доцент Стасенко О.А.	к.пед.н., доцент Стасенко О.А.	<p>- здатність до опанування та використання педагогічних, медико-біологічних, інформаційних технологій для формування здорового способу життя, розвитку рухових умінь і навичок, розвитку фізичних (рухових) якостей і самостійного розроблення методик і технологій для інтегрального гармонійного розвитку особистості;</p> <p>- здатність оволодівати базовими й новими видами фізкультурної діяльності, здійснювати пошук, аналіз і оцінку інформації, у т.ч. за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій</p>	<p>- знання принципів, теорії й методики розвитку рухових умінь і навичок в базових видах рухової активності;</p> <p>- вміння застосовувати на практиці основні положення фізіології, біомеханіки, морфології, психології, біохімії для розвитку фізичних (рухових) якостей, формування рухових умінь і навичок;</p> <p>- володіння базовими й новими видами фізкультурної діяльності, уміє здійснювати пошук, аналіз і оцінку інформації, зокрема за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій, необхідної для постановки і вирішення професійних завдань</p>	Лекції, практичні заняття, контрольні роботи, індивідуальні завдання, презентації, розв'язання тестів	Без обмежень	Загальна середня освіта	3 семестр
---------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	--	---	---	--------------	-------------------------	-----------

**Музично-ритмічне виховання у фізичній культурі і спорті <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1611>**

теорії і методики фізичного виховання	к.пед.н., доцент Шевченко О.В.	к.пед.н., доцент Шевченко О.В.	<p>- здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях; здатність освоювати та вдосконалювати рухові уміння і навички з різних видів рухової активності та підтримувати загальний рівень фізичної активності і здоров'я;</p> <p>- здатність до організаційної роботи у сфері фізкультурно-оздоровчої роботи у навчальних закладах, позашкільних закладах учнівської молоді, літніх дитячих оздоровчих таборах</p>	<p>- володіє руховими навичками в базових видах спорту на рівні масових розрядів;</p> <p>- вдосконалює руховий арсенал шляхом формування рухових умінь і навичок в інших видах спорту;</p> <p>- здатність вчитися упродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набути під час навчання кваліфікацію фізкультурно-оздоровчу роботу; сучасні методи оздоровлення; методику проведення систем оздоровлення. фізкультурно-оздоровчу роботу; сучасні методи оздоровлення; методику проведення систем оздоровлення.</p>	Контрольні роботи, усне опитування презентації наукові статті, виконання самостійних робіт, захист рефератів	Без обмежень	Загальна середня освіта	3 семестр
---------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	--	--	--	--------------	-------------------------	-----------

**Організація краєзнавчу-туристичної діяльності <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1612>**

виховання теорії і методики фізичного	ст. викладач, ЗТУ Щербатюк Н.І.	ст. викладач, ЗТУ Щербатюк Н.І.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність працювати в команді та автономно;</li> <li>- здатність освоювати та вдосконалювати рухові уміння і навички з різних видів рухової активності та підтримувати загальний рівень фізичної активності і здоров'я</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- володіння теорією і методикою розвитку рухових умінь і навичок в туристській діяльності;</li> <li>- здатність організовувати та проводити масові фізкультурні заходи та спортивні змагання з туризму</li> </ul>	Лекції, практичні заняття	Без обмежень	Загальна середня освіта	4 семестр
---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	--	--	---------------------------------	-----------------	-------------------------------	--------------

**Основи танцювального спорту <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1613>**

теорії і методики фізичного виховання	к.пед.н., доцент Мельнік А.О.	к.пед.н., доцент Мельнік А.О.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях;</li> <li>- здатність працювати в команді та автономно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- володіння актуальними технологіями педагогічного контролю і корекції, засобами і методами управління станом людини;</li> <li>- уміння організувати співпрацю учнів і вихованців та ефективно працює в команді (педагогічному колективі освітнього закладу, інших професійних об'єднаннях);</li> <li>- знання закономірностей розвитку фізичних (рухових) якостей в різних видах рухової активності</li> <li>фізкультурно-оздоровчу роботу; сучасні методи оздоровлення; методику проведення систем оздоровлення.</li> <li>фізкультурно-оздоровчу роботу; сучасні методи оздоровлення; методику проведення систем оздоровлення.</li> </ul>	Лекції, практичні заняття, самостійна робота, робота в бібліотеці та мережі Інтернет, контрольні заходи	Без обмежень	Загальна середня освіта	3-4 семестр
---------------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---	--	---	-----------------	-------------------------------	-------------

**Основи акробатичного мистецтва <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1614>**

виховання теорії і методики фізичного	к.псих.н., доцент Сундукова І.В.	к.псих.н., доцент Сундукова І.В.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність опанувати техніку виконання і методикою навчання акробатичним вправам;</li> <li>- здатність оволодівати прийомами допомоги і страхування під час виконання акробатичних вправ;</li> <li>- здатність працювати в команді та індивідуально;</li> <li>- здатність вдосконалювати рухові уміння та навички</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знання загальних понять акробатики як засобу фізичного виховання та яскравого виду спорту;</li> <li>- володіння технікою правильного приземлення та страхування;</li> <li>- вміння технічно виконувати акробатичні елементи в певних видах спорту; складати комбінації акробатичних вправ</li> <li>- володіння методами парно-групової акробатики</li> </ul>	Лекції, практичні заняття, групова робота, виконання самостійних робіт, конкурси та змагання	Без обмежень	Загальна середня освіта	4 семестр
---------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--	---	--	--------------	-------------------------	-----------

**Сучасні ігрові технології у фізичній культурі і спорті <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1615>**

теорії і методики фізичного виховання	к.пед.н., доцент Шевченко О.В.	к.пед.н., доцент Шевченко О.В.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність освоювати та вдосконалювати рухові уміння і навички з різних видів рухової активності та підтримувати загальний рівень фізичної активності і здоров'я;</li> <li>- здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології навчання;</li> <li>- здатність здійснювати пошук, аналіз і оцінку інформації, у т.ч. за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій, необхідної для постановки і вирішення професійних завдань, професійного та особистісного розвитку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знати закони і принципи розучування рухових умінь і навичок, володіє теорією і методикою розвитку рухових умінь і навичок в базових видах рухової активності;</li> <li>- володіння педагогічними, медико-біологічними, інформаційними технологіями для формування здорового способу життя, розвитку рухових умінь і навичок, розвитку фізичних (рухових) якостей у представників різних груп населення;</li> <li>- уміння організувати співпрацю учнів і вихованців та ефективно працює в команді (педагогічному колективі освітнього закладу, інших професійних об'єднаннях)</li> </ul>	Лекції, практичні заняття, самостійна робота студентів, робота в бібліотеці та мережі Інтернет, контрольні заходи	Без обмежень	Загальна середня освіта	IV семестр
---------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---	---	---	--------------	-------------------------	------------



**Теорія підтримки індивідуального розвитку <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1616>**

культури фізичного виховання і оздоровчої фізичної	к.н. з фіз. вих. і спорту, ст. викл. Миценко Є.В.	к.н. з фіз. вих. і спорту, ст. викл. Миценко Є.В.	- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях	- сформовані у студента основні поняття теорії функціональних систем і їх застосування до людини, як функціональної системи, основні поняття рівневої теорії організації активності людини Миколи Берштейна	Лекції, семінари	Без обмежень	Повна загальна середня освіта	3 семестр
--	--	--	---	---	------------------	--------------	-------------------------------	-----------

**Основи студентського спорту <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1617>**

культури фізичного виховання і оздоровчої фізичної	к.пед.н., доцент Собко С.Г.	к.пед.н., доцент Собко С.Г.	- здатність до ефективної міжособистісної взаємодії у процесі професійної діяльності з урахуванням загальнолюдських і національних цінностей; - здатність удосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень, домагатися морального і фізичного вдосконалення своєї особистості	- знання основних законодавчих документів у сфері фізичної культури і спорту; підходи до забезпечення якісного виконання завдань професійної діяльності на основі інструкцій, методичних рекомендацій; - усвідомлення важливості якісної педагогічної (спортивної) діяльності для формування особистості вихованця з урахуванням загальнолюдських цінностей, суспільних, державних та професійних інтересів	Лекції, практики, командна робота	Без обмежень	Повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр)	2 семестр
--	--------------------------------	--------------------------------	---	--	-----------------------------------	--------------	--	-----------

**Педагогічне фізкультурно-спортивне вдосконалення <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1618>**

культури фізичного виховання і оздоровчої фізичної	к.пед.н., доцент Собко С.Г.	к.пед.н., доцент Собко С.Г.	- здатність працювати в команді. - здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях	- здійснювати навчання руховим діям та розвиток рухових якостей людини в умовах різних форм організації занять фізичними вправами. - здійснювати заходи з підготовки спортсменів, організації й проведення спортивних змагань.	Лекції, практики, командна робота, рольова гра	Без обмежень	Повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр).	3 семестр
--	--------------------------------	--------------------------------	---	---	--	--------------	---	-----------

**Спортивна адаптологія <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1619>**

культури фізичного виховання і оздоровчої фізичної	к.н. з фіз. вих. і спорту, ст. викл. Бур'яноватий О.М.	к.н. з фіз. вих. і спорту, ст. викл. Бур'яноватий О.М.	- здатність використовувати під час навчання та виконання професійних завдань базові знання з теорії і методики фізичного виховання та спортивної підготовки	- комплекс знань щодо цілісної поведінки організму спортсмена в тренувальних та змагальних умовах	Лекції, практики, семінари	Фізична культура і спорт	Повна загальна середня освіта, Початковий рівень вищої освіти	3 семестр
--	---	---	--	---	----------------------------	--------------------------	---	-----------

**Футбол і міні-футбол. Теорія й практика <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1620>**

культури фізичного виховання і оздоровчої фізичної	к.пед.н., доцент Собко С.Г.	к.пед.н., доцент Собко С.Г.	- здатність працювати в команді; - здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях	- здійснювати навчання руховим діям та розвиток рухових якостей людини в умовах різних форм організації занять фізичними вправами; - здійснювати заходи з підготовки спортсменів, організації й проведення спортивних змагань; - використовувати нормативні та правові акти, що регламентують професійну діяльність	Лекції, практики, командна робота, рольова гра	Без обмежень	Повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр)	3 семестр
--	--------------------------------	--------------------------------	---	---	--	--------------	--	-----------

**Педагогічна майстерність хореографа-балетмейстера <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1621>**

хореографії та естетичного виховання	к.пед.н., доц. Лавриненко С.О.	к.пед.н., доц. Лавриненко С.О.	- здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах; - здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу	- розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії; - знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості. - розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі	Лекції, семінарські заняття, командна робота	024 Хореографія		
--------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---	--	--	-----------------	--	--

**Хореологія <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1622>**

хореографії та естетичного виховання	к.пед.н., доц. Лавриненко С.О.	к.пед.н., доц. Лавриненко С.О.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах;</li> <li>- здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності;</li> <li>- здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії.</li> <li>- володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом;</li> <li>- розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності;</li> <li>- володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора</li> </ul>	Лекції, семінарські заняття, командна робота	024 Хореограф ія		
--------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---	--	--	------------------------	--	--

**Ритмічні малюнки в бальному танці <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1623>**

хореографії та естетичного виховання	доц. Спінул І.В.	доц. Спінул І.В.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції;</li> <li>- здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, співпрацювати з учасниками творчого процесу;</li> <li>- здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб;</li> <li>- здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора;</li> <li>- знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу;</li> <li>- вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах</li> </ul>	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореогра фія		
--------------------------------------	------------------	------------------	---	--	--	------------------------	--	--

**Історія та практика українського побутового танцю <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1624>**

хореографії та естетичного виховання	викладач Мічкур С.М.	викладач Мічкур С.М.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах;</li> <li>- здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності;</li> <li>- здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції;</li> <li>- здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб;</li> <li>- здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом;</li> <li>- розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності;</li> <li>- володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора;</li> <li>- знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу;</li> <li>- вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах</li> </ul>	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореогра фія		
--------------------------------------	-------------------------	-------------------------	--	---	--	------------------------	--	--

**Система виразних засобів класичного танцю <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1625>**

хореографії та естетичного виховання	ст. викладач Сивоконь Ю.М.	ст. викладач Сивоконь Ю.М.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності;</li> <li>- здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу;</li> <li>- здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом;</li> <li>- знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості.</li> <li>- вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах</li> </ul>	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореогра фія		
--------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	---	--	--	------------------------	--	--

**Пластична анатомія <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1626>**

хореографії та естетичного виховання	викладач Похиленко Є.С.	викладач Похиленко Є.С.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної);</li> <li>- здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації;</li> <li>- здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом;</li> <li>- використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом;</li> <li>- вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах</li> </ul>	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія		
--------------------------------------	-------------------------	-------------------------	---	---	--	-----------------	--	--

**Партерний тренаж <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1627>**

хореографії та естетичного виховання	ст. викладач Сивоконь Ю. М.	ст. викладач Сивоконь Ю. М.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).</li> <li>- здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва.</li> <li>- здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом;</li> <li>- використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом;</li> <li>- знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу</li> </ul>	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія		
--------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	---	---	--	-----------------	--	--

**Сценічний рух <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1628>**

хореографії та естетичного виховання	викладач Похиленко Є. С.	викладач Похиленко Є. С.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності;</li> <li>- здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції;</li> <li>- здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації;</li> <li>- здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом;</li> <li>- використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом;</li> <li>- володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора;</li> <li>- вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах</li> </ul>	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореогра фія		
--------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	---	--	--	------------------------	--	--

**Народний костюм і сценічне оформлення танцю <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1629>**

хореографії та естетичного виховання	к.пед.н., доц. Лавриненко С.О.	к.пед.н., доц. Лавриненко С.О.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій;</li> <li>- здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності;</li> <li>- знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виражально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту;</li> <li>- розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності;</li> <li>- знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу</li> </ul>	Лекції, семінарські заняття, командна робота	024 Хореогра фія		
--------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	--	---	--	------------------------	--	--

**Сучасна українська музика <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1630>**

вихованнямузичного мистецтва та методики музичного	к.пед.н., доц. Шевцова О.Б.	к.пед.н., доц. Шевцова О.Б.	- здатність користуватися термінологією музичної мови; - здатність розкривати системно-структурні зв'язки філософських, музикознавчих, музично-педагогічних, культурологічних, частково-методичних понять	- оволодіння знаннями, вміннями розрізняти художньо-стильові напрямки сучасної української музики, вдосконалити і поглибити знання з питань розвитку сучасної музичної культури, ознайомитись із творчістю талановитих українських виконавців	Лекції, практичні заняття, аналіз музичних творів, творчо-проектувальна діяльність, презентації	01 Освіта/ Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	
--	--------------------------------	--------------------------------	--	---	---	--	--------------	--

**Шкільний пісенний репертуар <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1631>**

вихованнямузичного мистецтва та методики музичного	ст. викл. Гайдай Л.В.	ст. викл. Гайдай Л.В.	- здатність користуватися термінологією музичної мови; - здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмету музичне мистецтво, структурування навчального матеріалу, проектування та організації власної діяльності; - здатність демонструвати виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційні, артистичні та організаційні вміння як учителя-керівника музичних колективів дитячої художньої творчості	- підбирати шкільний пісенний репертуар; - опанувати методику розучування шкільної пісні з хором; способи підбору по слуху мелодії з акомпанементом; прийомам транспонування в зручну тональність пісні шкільного репертуару. - складати анотації шкільної пісні; - проводити репетицію шкільного хору; аналізувати літературу з проблем методики вокальної роботи з шкільною аудиторією; - демонструвати пісню в дитячому колективі	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	01 Освіта/ Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	
--	--------------------------	--------------------------	--	---	--	--	--------------	--

**Комп'ютерна інструментовка та аранжування <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1632>**

Музичного мистецтва та методики музичного виховання	к.пед.н., ст. викл. Стукаленко З.М.	к.пед.н., ст. викл. Стукаленко З.М.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність користуватися термінологією музичної мови;</li> <li>- здатність розкривати системно-структурні зв'язки музикознавчих, музично-педагогічних, культурологічних, методичних понять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- інтеграція знань, умінь і навичок з таких дисциплін: «Основний музичний інструмент»; «Історія музики»; «Теорія музики», «Хоровий клас», «Основи композиції», «Основи звукорежисури»; «Музично-інформаційні технології»; «Оркестровий клас», «Оркестрове та хорове диригування»</li> <li>- здійснювати мистецьку, культурно-творчу та художньо-просвітницьку діяльність та оцінювати її ефективність з урахуванням соціокультурних умов, викликів та потреб сьогодення</li> </ul>	Лекції, практичні заняття, аналіз музичних творів, творчо-проектувальна діяльність, презентації, реферати, доповіді)	01 Освіта/ Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Базові знання: «Основний музичний інструмент»; «Історія музики»; «Теорія музики», «Основи композиції», «Основи звукорежисури»; «Музично-інформаційні технології»; «Оркестровий клас», «Хорове диригування»	
---	--	--	---	---	--	--	--	--

**Музична культура Елисаветградщини <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1633>**

Музичного мистецтва та методики музичного виховання	к.пед.н., ст. викл. Колоскова Ж.В.	к.пед.н., ст. викл. Колоскова Ж.В.	<ul style="list-style-type: none"> <li>здатність досліджувати історично-педагогічні процеси та культурні явища та аналізувати їх з позицій комплексного підходу;</li> <li>- здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знати науково-методичну, культурно-просвітницьку музичну спадщину митців минулого та сучасності, основні закономірності, принципи, методи і форми організації освітнього процесу закладу освіти на музично-краєзнавчому матеріалі, методику збирання краєзнавчих матеріалів;</li> <li>- вміти вирішувати конкретні навчально-виховні завдання, аналізувати різноманітні педагогічні ситуації та культурні явища, спілкуватися з різними категоріями людей, окремими творчими особистостями;</li> <li>- навички пошукової роботи, організації наукового дослідження з музично-краєзнавчої тематики, оформлення тез, написання статей.</li> </ul>	Лекції, семінари, проектна робота	01 Освіта/ Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Інтерес до національної музичної культури та готовність до використання цих знань у подальшій роботі.	2 семестр
---	---------------------------------------	---------------------------------------	--	--	-----------------------------------	--	---	-----------



**Шкільний курс «Мистецтво» <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1634>**

Виховання музичного мистецтва та методики музичного	к.пед.н., ст. викл. Негребецька О.М.	к.пед.н., ст. викл. Негребецька О.М.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність користуватися термінологією музичної мови;</li> <li>- здатність розкривати системно-структурні зв'язки музикознавчих, музично-педагогічних, культурологічних, методичних понять;</li> <li>- здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмету музичне мистецтво, структурування навчального матеріалу, проектування та організації власної діяльності</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- виховання емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи художніх знань, яка відображає видову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ;</li> <li>- здатність до художньо-творчого самовираження, до діалогу; розвиток художніх здібностей, креативного мислення;</li> <li>- формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті</li> </ul>	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	01 Освіта/Педа гогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	
---	---	---	---	---	--	---	--------------	--

**Художня культура в контексті сучасних цивілізаційних процесів <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1635>**

музичного мистецтва та методики виховання	к.пед.н., доц. Куркіна С.В.	к.пед.н., доц. Куркіна С.В.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність розкривати системно-структурні зв'язки музикознавчих, музично-педагогічних, культурологічних, методичних понять;</li> <li>- здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмету музичне мистецтво, структурування навчального матеріалу, проектування та організації власної діяльності;</li> <li>- здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знання й навички для здійснення майбутньої професійної діяльності (розрізнити сучасні художньо-стильові мистецькі напрями, вдосконалення й поглиблення знань з питань розвитку світової, європейської й української художньої культури, здатність адекватно й компетентно оцінювати мистецькі явища, події, творчість окремих митців й творів)</li> </ul>	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	01 Освіта/ Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	
---	--------------------------------	--------------------------------	---	--	--	--	-----------------	--

**Поліфонія <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1636>**

Виховання музичного мистецтва та методики музичного	к.пед.н., доц. Локарева Ю.В.	к.пед.н., доц. Локарева Ю.В.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність користуватися термінологією музичної мови;</li> <li>- здатність розкривати системно-структурні зв'язки філософських, музикознавчих, музично-педагогічних, культурологічних, частково-методичних понять. Здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знання основних закономірностей поліфонії, генезису поліфонії як техніки композиції, сутності основних змістових положень поліфонії, концепцій, закономірностей поліфонії, еволюції розвитку багатоголосся, характерних ознаки трьох типів поліфонії;</li> <li>- вміння створювати різноманітні інтегративно-творчі завдання, аранжування, стилізації, власні композиції, завдання дослідницького характеру (музикознавчі розвідки, мультимедійні презентації, художньо-творчі проекти);</li> <li>- здійснювати художньо-інтерпретаційний аналіз поліфонічних творів</li> </ul>	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	01 Освіта/ Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Базові знання та навички таких дисциплін як: теорія музики і сольфеджіо »	
---	---------------------------------	---------------------------------	---	--	--	--	--	--

**Аналіз музичних форм <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1637>**

музичного мистецтва та методики виховання	к.пед.н., доц. Локарева Ю.В.	к.пед.н., доц. Локарева Ю.В.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність користуватися термінологією музичної мови;</li> <li>- здатність розкривати системно-структурні зв'язки філософських, музикознавчих, музично-педагогічних, культурологічних, частково-методичних понять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знання, вміння з актуальних питань аналізу музичних форм;</li> <li>- формування ціннісних орієнтацій, креативного мислення, збагачення музикознавчого тезаурусу, обізнаність в історико-стильових процесах різних музичних епох, набуття досвіду художньої інтерпретації мистецьких феноменів, усвідомлення ролі і значення музичної форми, її еволюційний розвиток та методологічні основи для становлення музичної культури різних країн в різний час існування, актуалізацію дисциплін музично-теоретичного спрямування у розвитку духовної культури особистості та творчому самовиявленні педагога-музиканта у майбутній професійній діяльності</li> </ul>	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	01 Освіта/ Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Базові знання та навички дисциплін: теорія музики і сольфеджіо	
---	---------------------------------	---------------------------------	--	---	--	--	--	--

Основи звукорежисури та комп'ютерного аранжування <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1638>

к.пед.н., ст. викл. Колоскова Ж.В.	к.пед.н., ст. викл. Колоскова Ж.В.	<p>– здатність до самостійного пошуку та оброблення інформації з різних джерел для розгляду конкретних питань, пов'язаних викладанням музичного мистецтва;</p> <p>- здатність до ефективного використання інформаційних технологій у соціальній та музично-педагогічній діяльності;</p> <p>- здатність до самостійного пошуку музичного матеріалу в мережі Інтернет, репертуарних збірках;</p> <p>- спроможність застосовувати на практиці знання з основ комп'ютерного аранжування; володіння технологією елементарного звукозапису; уміння працювати з мікрофоном, звукопідсилювальною та звуковідтворювальною апаратурою);</p> <p>- здатність до нестандартних рішень типових задач і здатність вирішувати нестандартні завдання у сфері музично-інформаційних технологій); спрямованість на розкриття особистісного творчого потенціалу та самореалізацію</p>	- формування у майбутніх учителів ІТ-компетентності у сфері музичного мистецтва та готовності до використання сучасних музично-інформаційних технологій у музично-педагогічній діяльності	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	01 Освіта/ Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Базові знання та навички дисциплін: теорія музики і сольфеджіо	Без обмежень
---------------------------------------	---------------------------------------	---	---	--	--	--	--------------

**Історія музики докласичного періоду <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1639>**

виховання музичного мистецтва та методики музичного	д.пед.н., проф. Стратан-Артишкова Т.Б.	д.пед.н., проф. Стратан-Артишкова Т.Б.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- світоглядна - наявність ціннісно-орієнтаційної позиції, загальнокультурна ерудиція, широке коло інтересів, розуміння значущості для власного розвитку історичного досвіду людства;</li> <li>- здатність до міжособистісного спілкування, емоційної стабільності, толерантності;</li> <li>- інформаційна - здатність до самостійного пошуку та оброблення інформації з різних джерел для розгляду конкретних питань;</li> <li>- здатність до ефективного використання інформаційних технологій у соціальній та професійній діяльності</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уміння слухати і аналізувати музику, сприймати як окремі її елементи, так і художній твір в цілому;</li> <li>- характеризувати головні тенденції розвитку музичного мистецтва у соціально-історичному та культурному контекстах;</li> <li>- розкрити зміст змін, які відбувалися з музичним мистецтвом на різних етапах його розвитку;</li> <li>- розрізняти на слух музичних стилів різних епох й індивідуальні композиторські стилі</li> </ul>	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	01 Освіта/ Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво )	Базові знання та навички дисциплін: теорія музики і сольфеджіо	Без обмежень
---	---	---	--	---	--	---	--	--------------

**Музика композиторів-класиків XVII-XVIII ст. <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1640>**

музичного мистецтва та методики музичного виховання	д.пед.н., проф. Стратан-Артишкова Т.Б.	д.пед.н., проф. Стратан-Артишкова Т.Б.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- світоглядна - наявність ціннісно-орієнтаційної позиції, загальнокультурна ерудиція, широке коло інтересів, розуміння значущості для власного розвитку історичного досвіду людства;</li> <li>- здатність до міжособистісного спілкування, емоційної стабільності, толерантності;</li> <li>- інформаційна - здатність до самостійного пошуку та оброблення інформації з різних джерел для розгляду конкретних питань;</li> <li>- здатність до ефективного використання інформаційних технологій у соціальній та професійній діяльності</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уміння слухати і аналізувати музику, сприймати як окремі її елементи, так і художній твір в цілому;</li> <li>- характеризувати головні тенденції розвитку музичного мистецтва у соціально-історичному та культурному контекстах;</li> <li>- розкрити зміст змін, які відбувалися з музичним мистецтвом на різних етапах його розвитку;</li> <li>- розрізняти на слух музичних стилів різних епох й індивідуальні композиторські стилі</li> </ul>	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	01 Освіта/ Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво )	Базові знання та навички дисциплін: теорія музики і сольфеджіо	Без обмежень
---	---	---	--	---	--	---	--	--------------

**Комп'ютерна графіка <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1641>**

образотворчого мистецтва та дизайну	д.пед.н., доц. Фурсикова Т.В.	д.пед.н., доц. Фурсикова Т.В.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність генерувати нові ідеї (креативність);</li> <li>- здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, до використання інформаційно-комунікаційних технологій у професійній діяльності;</li> <li>- володіння прийомами використання комп'ютерних технологій у процесі створення художньої продукції</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знання передових технологій і стратегій з формування духовності, сутності взаємин культури та образотворчого мистецтва;</li> <li>- уміння встановлювати соціально-психологічний комунікативний контакт, індивідуально орієнтовану взаємодію, що забезпечує творчий характер процесу навчання і високий рівень засвоєння навчального матеріалу</li> </ul>	Лекції-візуалізації, лабораторні заняття, ділові ігри, самостійна робота, консультації; вебтехнології групова робота, онлайн-заняття, відеоконференція, метод проектів, виставкова діяльність, комп'ютерне моделювання	Без обмежень	Без обмежень	3 семестр
-------------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---	---	---	--------------	--------------	-----------

**Навчальне відео та візуалізація в мистецтві <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1642>**

образотворчого мистецтва та дизайну	д.пед.н., доц. Фурсикова Т.В.	д.пед.н., доц. Фурсикова Т.В.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- володіння прийомами використання комп'ютерних технологій у процесі створення художньої продукції;</li> <li>- здатність генерувати нові ідеї (креативність);</li> <li>- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;</li> <li>- здатність працювати в команді</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уміння встановлювати соціально-психологічний комунікативний контакт, індивідуально орієнтовану взаємодію, що забезпечує творчий характер процесу навчання і високий рівень засвоєння навчального матеріалу;</li> <li>- уміння працювати з науково-педагогічними та методичними джерелами і мультимедійними технологіями</li> </ul>	Вебтехнології, групова робота, лабораторні заняття, ділові ігри, самостійна робота, консультації; онлайн-заняття, відеоконференція, метод проектів, виставкова діяльність, комп'ютерне моделювання	Без обмежень	Без обмежень	Без обмежень
-------------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	--	---	--	--------------	--------------	--------------

**Медіаосвіта в професійній діяльності <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1643>**

образотворчого мистецтва та дизайну	д.пед.н., доц. Фурсикова Т.В.	д.пед.н., доц. Фурсикова Т.В.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології, у тому числі й інформаційні, для забезпечення якості освітнього процесу в закладах освіти різного типу;</li> <li>- здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, до використання інформаційно-комунікаційних технологій у професійній діяльності</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знання сучасних підходів до управління педагогічною взаємодією, організацією освітнього процесу, сучасною технологією навчання і виховання підростаючого покоління;</li> <li>- уміння працювати з науково-педагогічними та методичними джерелами і мультимедійними технологіями</li> </ul>	Презентація, колективна робота, лекції-візуалізації, лабораторні заняття, самостійна робота, консультації; онлайн-заняття, відеоконференція, медіапроектна діяльність, інформаційне моделювання	Без обмежень	Без обмежень	Без обмежень
-------------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	--	---	---	--------------	--------------	--------------

**Основи академічного живопису та рисунку <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1644>**

образотворчого мистецтва та дизайну	викладач Гусева Л.Г.	викладач Гусева Л.Г. к.пед.н., ст. викл. Малежик Ю.М. к.пед.н., доцент Пунгіна О.А.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;</li> <li>- здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт;</li> <li>- здатність презентувати результати власної художньо-творчої діяльності;</li> <li>- розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища, володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- розуміння конструктивної будови предметів і об'єктів зображення, етапів та методики виконання зображення, законів світлотіні, виражальних і виразних засобів живопису і рисунку;</li> <li>- виявляти за допомогою тону форму, об'єм, матеріал, світло і простір;</li> <li>- володіти сформованими в процесі вправ, професійними навичками зображення, цілісно бачити, виділяючи головне виразними засобами живопису і рисунку;</li> <li>- виявляти за допомогою кольору форму, об'єм, матеріал, світло і простір;</li> <li>- застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу;</li> <li>- відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого мистецтва, сценографії, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом;</li> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу</li> </ul>	Лекції, лабораторні заняття, проблемні заняття	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Для студентів-художників пропедевтичним рівнем підготовки в сфері образотворчого мистецтва	2 семестр
-------------------------------------	-------------------------	--	---	---	--	--	--	-----------

Станковий живопис та рисунок <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1645>

образотворчого мистецтва та дизайну	викладач Гусева Л.Г.	викладач Гусева Л.Г. к.пед.н., ст. викл. Малежик Ю.М. к.пед.н., доцент Пунгіна О.А.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знання та розуміння предметної галузі та професійної діяльності.</li> <li>- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;</li> <li>- здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт;</li> <li>- здатність презентувати результати власної художньо-творчої діяльності;</li> <li>- здатність інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- розуміння конструктивної будови предметів і об'єктів зображення, виражальних і виразних засобів рисунку, етапів та методики виконання зображення, етапів та методики виконання художнього твору;</li> <li>- виявлення за допомогою кольору форми, об'єм, матеріал, світло і простір;</li> <li>- застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу;</li> <li>- відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого мистецтва, сценографії, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом;</li> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень;</li> <li>- аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу;</li> <li>- володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів</li> </ul>	Лекції, лабораторні заняття, проблемні заняття	014 Середня освіта (Образотвор че мистецтво) 023 Образотвор че мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Для студентів- художників з пропедевтичн им рівнем підготовки в сфері образотворчог о мистецтва	2 семестр
-------------------------------------	-------------------------	--	--	--	--	--	--	--------------

**Сучасне декоративне мистецтво <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1646>**

образотворчого мистецтва та дизайну	к.пед.н., доцент Гарбузенко Л.В.	к.пед.н., доцент Гарбузенко Л.В.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;</li> <li>- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях предметної галузі та сфері професійної діяльності;</li> <li>- здатність генерувати нові ідеї (креативність);</li> <li>- здатність працювати в команді</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу;</li> <li>- виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях;</li> <li>- застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах;</li> <li>- відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого мистецтва, сценографії, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом</li> </ul>	лекції, практики, командна робота	014 Середня освіта (Образотвор че мистецтво) 023 Образотворч е мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Володіння основами образотворчої грамоти	2 семестр
-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--	---	--	---	---	--------------

**Основи декоративної композиції <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1647>**

дизайну образотворчого мистецтва та	к.пед.н., доцент Гарбузенко Л.В.	к.пед.н., доцент Гарбузенко Л.В.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;</li> <li>- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях предметної галузі та сфері професійної діяльності</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень;</li> <li>- аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурномистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу</li> </ul>	лекції, практики, командна робота	014 Середня освіта (Образотвор че мистецтво) 023 Образотворч е мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Володіння основами образотворчої грамоти	2 семестр
-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--	--	--	---	---	--------------

**Кольорознавство <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1648>**

образотворчого мистецтва та дизайну	викладач Дереновська О.В.	викладач Гусева Л.Г. викладач Дереновська О.В.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;</li> <li>- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях предметної галузі та сфері професійної діяльності</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу;</li> <li>- виявляти сучасні знання і розуміння кольору та його властивостей, вміння застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях</li> </ul>	лекції, практичні	Без обмежень	Володіння основами образотвор чої грамоти	2-3 семестр
-------------------------------------	---------------------------------	---	--	--	----------------------	-----------------	--	----------------



Моделювання в матеріалі <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1649>

образотворчого мистецтва та дизайну	к.пед.н., ст. викл. Малежик Ю.М.	к.пед.н., ст. викл. Малежик Ю.М. к.пед.н., доцент Гарбузенко Л.В. ст. викл. Кулініч Л.О.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знання щодо основних технологічних і художніх методик і прийомів у матеріалі;</li> <li>- володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями;</li> <li>- здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оволодіння культурою синтезування різних технік в реалізації ідеї художнього твору з урахуванням принципів образотворчої граматики, що забезпечує розвиток специфічного бачення, пам'яті та мислення, відчуття композиції, форми, об'єму, навичок практичної роботи з художніми матеріалами;</li> <li>- застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу;</li> <li>- застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах;</li> <li>- трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функцію та естетичну специфіку у комунікативному просторі</li> </ul>	лекції, практики, командна робота, проектна робота	014 Середня освіта (Образотвор че мистецтво) 023 Образотворч е мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Володіння основами образотворчої грамати	3 семестр
-------------------------------------	-------------------------------------	---	---	---	---	---	---	--------------

Скульптура та пластична анатомія <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1650>

образотворчого мистецтва та дизайну	викладач Гусева Л.Г.	ст. викл. Кулініч Л.О. викладач Гусева Л.Г.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знання та розуміння предметної галузі та професійної діяльності.</li> <li>- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;</li> <li>- здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт;</li> <li>- здатність презентувати результати власної художньо-творчої діяльності;</li> <li>- володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвідомлювати теоретичні основи, специфіку скульптури, як виду мистецтва;</li> <li>- володіти знаннями матеріалів та виразних засобів скульптури, композиційних закономірностей скульптурних творів;</li> <li>- здатність застосовувати на практиці методику виконання скульптурних творів;</li> <li>- створювати гармонійну форму і пластичний образ;</li> <li>- застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу;</li> <li>- відобразити морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого мистецтва, сценографії, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом;</li> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу;</li> <li>- володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів</li> </ul>	Лекції, лабораторні заняття, проблемні заняття	014 Середня освіта (Образотвор- че мистецтво) 023 Образотвор- че мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Для студентів- художників з пропедевтичн им рівнем підготовки в сфері образотворчог о мистецтва	3 семестр
-------------------------------------	-------------------------	--	---	---	--	--	--	--------------

Проектування <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1651>

образотворчого мистецтва та дизайну	к.пед.н., ст. викл. Малежик Ю.М.	к.пед.н., доцент Пунгіна О.А. к.пед.н., ст. викл. Малежик Ю.М.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями;</li> <li>- здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формування у студентів теоретичних і практичних навичок аналізу предметного середовища та природних форм; освоєння основних вимог до використання законів композиції, кольорознавства, біоніки в художньому конструюванні; вивчення основних засобів проведення проектних робіт;</li> <li>- застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу;</li> <li>- застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах;</li> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень;</li> <li>- аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу</li> </ul>	лекції, практики, командна робота, проектна робота	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023  Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Композиція, рисунок	3 семестр
-------------------------------------	-------------------------------------	---	--	--	---	--	------------------------	-----------

**Історія мистецтва та дизайну <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1652>**

образотворчого мистецтва та дизайну	к.мистецтв., доцент Кириченко О.І.	к.мистецтв., доцент Кириченко О.І.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища, володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки;</li> <li>- здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності;</li> <li>- здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід;</li> <li>- володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження);</li> <li>- трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функцію та естетичну специфіку у комунікативному просторі;</li> <li>- володіти фаховою термінологію, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів</li> </ul>	Лекції, семінари, проектна робота, проблемні заняття	Без обмежень	Студент має зацікавленість історією мистецтва та дизайну, здатний до аналізу та опису пам'яток культури, вміє проводити екскурсії та бажає покращити знання з історії формування художнього образу міста	3 семестр
-------------------------------------	--	--	--	---	---	-----------------	--	--------------

**Біоніка <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1653>**

образотворчого мистецтва та дизайну	к.пед.н., ст. викл. Малежик Ю.М.	к.пед.н., ст. викл. Малежик Ю.М.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями;</li> <li>- генерувати авторські новаційні пошуки в практику сучасного мистецтва;</li> <li>- здатність інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознайомлення студентів з основними напрямками біоніки, вивчення характеристик прототипів створених людиною механізмів чи об'єктів у галузі дизайну, формоутворення та архітектури;</li> <li>- застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу;</li> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень;</li> <li>- аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу</li> </ul>	лекції, презентації, практики, командна робота, проектна робота	Без обмежень	Композиція, рисунок	3 семестр
-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	---	--	---	-----------------	------------------------	--------------

**Робота в матеріалах <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1654>**

дизайну образотворчого мистецтва та	к.пед.н., ст. викл. Малежик Ю.М.	к.пед.н., ст. викл. Малежик Ю.М. к.пед.н., доц. Стрітьєвич Т.М.	- володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями; - здатність інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі; - здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача	- розуміння характеру і специфіки матеріалу, формуванні умінь послідовної реалізації творчого задуму на всіх етапах навчального процесу; - застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу. - застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах	лекції, презентації, практики, командна робота, проектна робота	Без обмежень	Володіння основами образотворчої грамоти	3 семестр
-------------------------------------	-------------------------------------	--	---	--	---	-----------------	---	--------------

**Копіювання <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1655>**

дизайну образотворчого мистецтва та	викладач Петренко А.А.	викладач Петренко А.А.	- розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища, володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки; - генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва	- застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах	Лекції, практичні	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	рисунок живопис, кольорознавство, композиція, перспектива	3 семестр
-------------------------------------	---------------------------	---------------------------	--	---	----------------------	--	---	--------------

**Додатковий музичний інструмент <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1825>**

музичного мистецтва та методики музичного виховання	д.пед.н., професор Черкасов В.Ф., к.пед.н., доцент Куркіна С.В.	д.пед.н., професор Черкасов В.Ф., к.пед.н., доцент Куркіна С.В.	- здатність демонструвати виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційні, артистичні та організаційні вміння як учителя-керівника музичних колективів дитячої художньої творчості. - здатність демонструвати виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційні, артистичні та організаційні вміння як учителя-керівника музичних колективів дитячої художньої творчості	- грамотно вивчати та виконувати різні за стилем, жанром та характером твори для фортепіано у роботі над якими здійснюється музичний та виконавський розвиток студентів; - вірно ескізно вивчати якомога більшу кількість творів шкільного репертуару	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	01 Освіта/ Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	Без обмежень
---	--	--	---	--	--	--	-----------------	--------------

Музична культура Єлисаветградщини <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1824>

	Музична культура Єлисаветградщини <a href="http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1824">http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1824</a>							
виховання музичного мистецтва та методики музичного	к.пед.н., доц. Локарева Ю.В.	к.пед.н., доц. Локарева Ю.В.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмету музичне мистецтво, структурування навчального матеріалу, проектування та організації власної діяльності;</li> <li>- здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знання, вміння з актуальних питань музичної культури Єлисаветградщини-Кіровоградщини, вдосконалити і поглибити знання з питань становлення та розвитку музичної культури свого регіону, ознайомитись з творчістю талановитих композиторів, педагогів, виконавців минулого;</li> <li>- надавати адекватну оцінку сучасним мистецьким явищам</li> </ul>	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	01 Освіта/ Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	