

КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН ЦДПУ ім. В. Винниченка на 2022/2023 н. р.
Дисципліни спортивного, мистецького профілю Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Кафедра, яка пропонує дисципліну	Викладач, який буде викладати дисципліну		Назва загальної компетентності, на розвиток якої спрямована дисципліна	Результати навчання	Методи викладання, які пропонуються (лекції, практики, командна робота, семінар, проектна робота, проблемні заняття тощо)	Перелік галузей знань / спеціальностей, для яких пропонується дисципліна	Вхідні вимоги до студентів, які хочуть обрати дисципліну	Обмеження щодо семестру вивчення
	лекції	Семінарські/практичні/лабораторні						
Історія фізичної культури http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2421								
Кафедра теорії і методики фізичного виховання	Маркова Олена Віталіївна, канд. пед. наук, доцент	Маркова Олена Віталіївна, канд. пед. наук, доцент	Здатність до пошуку інформації, її аналізу та критичного оцінювання. Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології навчання.	Знає основні теоретичні положення в галузі фізичної культури. Уміння організувати співпрацю учнів і вихованців та ефективно працює в команді.	Лекції, практики, командна і проектна робота, квести.	Без обмежень	Загальна середня освіта	III семестр
Екологія фізичного виховання http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2422								
Кафедра теорії і методики фізичного виховання	Логвінова Ярослава Олексіївна, канд. пед. наук, доцент	Логвінова Ярослава Олексіївна, канд. пед. наук, доцент	Екологічна; здоров'язберігаюча. Здатність до пошуку інформації, її аналізу та критичного оцінювання. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.	Використання засобів природи для відновлення працездатності в обраному виді спорту; сформоване уявлення про здоров'я людини як критерію якості навколишнього середовища; усвідомлення значення екоспорту для збереження середовища існування, власного життя та подолання екологічної кризи; позитивна мотивація на збереження довкілля, активна позиція щодо використання засобів спорту для реалізації принципів сталого розвитку суспільства.	Лекції, практичні заняття, проектна робота.	014 Середня освіта (Фізична культура); 017 Фізична культура і спорт	Загальна середня освіта	III семестр

Загальна теорія здоров'я <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=2423>

Кафедра теорії і методики фізичного виховання	Черній Валентина Петрівна, канд. пед. наук, доцент	Черній Валентина Петрівна, канд. пед. наук, доцент, Неворова Олена Валеріївна, канд. наук з фіз. вих. і спорту, доцент	Здатність до пошуку інформації, її аналізу та критичного оцінювання. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. Здатність використовувати інформаційно-комунікаційні технології. Здатність здійснювати профілактику травматизму, забезпечувати охорону життя і здоров'я дітей. Здатність до володіння педагогічними, медико-біологічними, інформаційними технологіями для формування здорового способу життя, самостійної розробки методик і технологій для інтегрального гармонійного розвитку людини.	Знає біологічні, соціальні, психологічні та інші чинники збереження здоров'я. Вміє проводити дослідження на відповідному рівні, здійснювати пошук, обробку та аналізу інформації з різних джерел., вчитися і оволодівати сучасними знаннями для їх подальшої реалізації в практиці. Володіє педагогічними, медико-біологічними, інформаційними технологіями для формування здорового способу життя.	Презентація, дискусія, бесіда, групова робота, практичні заняття, ділові ігри, самостійна робота, консультації; онлайн-заняття, відеоконференція, проектна діяльність	Без обмежень	Загальна середня освіта	III семестр
---	--	--	--	---	---	--------------	-------------------------	-------------

Сучасні ігрові технології у фізичній культурі і спорті <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=2424>

Кафедра теорії і методики фізичного виховання	Шевченко Ольга Володимирівна, канд. пед. наук, доцент	Шевченко Ольга Володимирівна, канд. пед. наук, доцент	Здатність освоювати та вдосконалювати рухові уміння і навички з різних видів рухової активності та підтримувати загальний рівень фізичної активності і здоров'я. Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології навчання. здатність здійснювати пошук, аналіз і оцінку інформації, у т.ч. за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій, необхідної для постановки і вирішення професійних завдань, професійного та особистісного розвитку.	Знати закони і принципи розучування рухових умінь і навичок, володіє теорією і методикою розвитку рухових умінь і навичок в базових видах рухової активності. Володіння педагогічними, медико-біологічними, інформаційними технологіями для формування здорового способу життя, розвитку рухових умінь і навичок, розвитку фізичних (рухових) якостей у представників різних груп населення. Уміння організувати співпрацю учнів і вихованців та ефективно працює в команді (педагогічному колективі освітнього закладу, інших професійних об'єднаннях).	Лекції, практичні заняття, самостійна робота студентів, робота в бібліотеці та мережі Інтернет, контрольні заходи.	Без обмежень	Загальна середня освіта	III семестр
---	---	---	--	--	--	--------------	-------------------------	-------------

Сучасні види рухової активності <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2425>

Кафедра теорії і методики фізичного виховання	Стасенко Олексій Анатолійович, канд. пед. наук, доцент	Стасенко Олексій Анатолійович, канд. пед. наук, доцент	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. Здатність до опанування та використання педагогічних, медико-біологічних, інформаційних технологій для формування здорового способу життя, розвитку рухових умінь і навичок, розвитку фізичних (рухових) якостей і самостійного розроблення методик і технологій для інтегрального гармонійного розвитку особистості. Здатність оволодівати базовими й новими видами фізкультурної діяльності, здійснювати пошук, аналіз і оцінку інформації, у т.ч. за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій	Студент знає закони й принципи, теорію й методику розвитку рухових умінь і навичок в базових видах рухової активності. Вміє застосовувати на практиці основні положення фізіології, біомеханіки, морфології, психології, біохімії для розвитку фізичних (рухових) якостей, формування рухових умінь і навичок. Володіє базовими й новими видами фізкультурної діяльності, уміє здійснювати пошук, аналіз і оцінку інформації, зокрема за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій, необхідної для постановки і вирішення професійних завдань	Лекції, практичні заняття, контрольні роботи для перевірки рівня засвоєння студентами навчального матеріалу, індивідуальні завдання, презентації результатів виконаних завдань, оцінка практичного завдання, розв'язання тестів	Без обмежень	Загальна середня освіта	III- IV семес тр
--	--	--	---	--	---	--------------	-------------------------	------------------

Організація краєзнавчо-туристичної діяльності <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2426>

Кафедра теорії і методики фізичного виховання	Щербатюк Наталія Іванівна, ЗТУ, старший викладач	Щербатюк Наталія Іванівна, ЗТУ, старший викладач	Здатність працювати в команді та автономно. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. Здатність освоювати та вдосконалювати рухові уміння і навички з різних видів рухової активності та підтримувати загальний рівень фізичної активності і здоров'я.	Володіє теорією і методикою розвитку рухових умінь і навичок в туристській діяльності. Здатний організувати та проводити масові фізкультурні заходи та спортивні змагання з туризму.	Лекції, практичні заняття, індивідуальні завдання, презентації результатів виконаних завдань, оцінка практичного завдання, розв'язання тестів	Без обмежень	Загальна середня освіта	IV семес тр
--	--	--	--	---	---	--------------	-------------------------	-------------

Основи акробатичного мистецтва <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2427>

<p>Кафедра теорії і методики фізичного виховання</p>	<p>Сундукова Ірина В'ячеславівна , канд. психол. наук, доцент</p>	<p>Сундукова Ірина В'ячеславівна, канд. психол. наук, доцент</p>	<p>Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. Здатність опанувати техніку виконання і методикою навчання акробатичним вправам. Здатність оволодівати прийомами допомоги і страхування під час виконання акробатичних вправ. Здатність працювати в команді та індивідуально. Здатність вдосконалювати рухові уміння та навички.</p>	<p>Студент знає загальні поняття акробатики як засобу фізичного виховання та яскравого виду спорту; основні поняття акробатичних елементів; техніки правильного приземлення та страхування. Вміє технічно виконувати акробатичні елементи в певних видах спорту;. оцінювати їх; володіти методами парно-групової акробатики; складати комбінації акробатичних вправ.</p>	<p>Лекції, практичні заняття, групова робота, виконання самостійних робіт, конкурси та змагання.</p>	<p>Без обмежень</p>	<p>Загальна середня освіта</p>	<p>IV семестр</p>
---	---	--	--	--	--	---------------------	--------------------------------	-------------------

Основи шейпінгу <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2428>

<p>Кафедра теорії і методики фізичного виховання</p>	<p>Мельнік Анастасія Олександрівна канд.пед. наук, доцент</p>	<p>Мельнік Анастасія Олександрівна канд.пед. наук, доцент</p>	<p>Здатність до самовдосконалення та саморозвитку. Здатність освоювати та вдосконалювати рухові уміння і навички з різних видів рухової активності та підтримувати загальний рівень фізичної активності і здоров'я. Здатність самостійно проводити заняття з в шкільній секції спортивного напрямку, здійснювати профілактику травматизму</p>	<p>Студент знає закономірності розвитку фізичних (рухових) якостей в різних видах рухової активності. Володіє руховими уміннями і навичками в обраному виді спорту на рівні кваліфікованого спортсмена. Володіє педагогічними, інформаційними технологіями для формування здорового способу життя, розвитку рухових умінь і навичок, розвитку фізичних (рухових) якостей у представників різних груп населення і вміє самостійно розробляти методики і технології для інтегрального гармонійного розвитку людини.</p>	<p>Лекції, практичні заняття, групова робота, виконання самостійних робіт, презентації результатів виконаних завдань, оцінка практичного завдання, розв'язання тестів.</p>	<p>Без обмежень</p>	<p>Загальна середня освіта</p>	<p>V семестр</p>
---	--	--	---	---	--	---------------------	--------------------------------	------------------

Коригувальна гімнастика <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=2429>

<p>Кафедра теорії і методики фізичного виховання</p>	<p>Черній Валентина Петрівна, канд. пед. наук, доцент</p>	<p>Черній Валентина Петрівна, канд. пед. наук, доцент</p>	<p>Здатність до пошуку інформації, її аналізу та критичного оцінювання. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. Здатність використовувати інформаційно-комунікаційні технології. Здатність здійснювати реабілітаційні заходи з метою відновлення функцій організму, досягнення нормального рівня здоров'я, оптимального фізичного стану та кондиції осіб різного віку (зокрема учнів спеціальних медичних груп) з порушеннями різної нозології.</p>	<p>Володіє актуальними технологіями педагогічного контролю і корекції, засобами і методами управління станом людини. Вміє проводити дослідження на відповідному рівні, здійснювати пошук, обробку та аналізу інформації з різних джерел., вчитися і оволодівати сучасними знаннями для їх подальшої реалізації в практиці. Вміє самостійно розробляти методики і технології для інтегрального гармонійного розвитку людини.</p>	<p>Презентація, дискусія, бесіда, групова робота, практичні заняття, самостійна робота, консультації; онлайн-заняття, проектна діяльність</p>	<p>Без обмежень</p>	<p>Загальна середня освіта</p>	<p>V семестр</p>
---	---	---	---	---	---	---------------------	--------------------------------	------------------

Педагогіка фізичного виховання <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=2430>

<p>Кафедра теорії і методики фізичного виховання</p>	<p>Язловецька Оксана Валентинівна, канд. пед. наук, доцент</p>	<p>Язловецька Оксана Валентинівна, канд. пед. наук, доцент</p>	<p>Здатність навчатися протягом усього життя в контексті неперервної фахової підготовки і соціального життя. Здатність до пошуку інформації, її аналізу та критичного оцінювання; застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації на основі креативності. Здатність освоювати та вдосконалювати рухові уміння і навички з різних видів рухової активності та підтримувати загальний рівень фізичної активності і здоров'я.</p>	<p>Знання основних теоретичних положень в галузі фізичної культури; біологічних, соціальних, психологічних чинників, що обумовлюють значущість професії фахівця в галузі фізичного виховання. Вміння застосовувати на практиці основні вчення в галузі фізичної культури; ефективні методи навчання руховій дії у відповідності до етапу навчання; Здатність формувати комунікативно доцільні стосунки у колективі; визначати зміст виховної роботи за різними напрямками у фізичній культурі.</p>	<p>Лекції та практичні заняття із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій. Навчальні дискусії, створення ситуації пізнавальної новизни, створення ситуацій зацікавленості. Групова робота, робота в парах, індивідуальна робота (тестування, анкетування, творчі завдання).</p>	<p>Без обмежень</p>	<p>Загальна середня освіта</p>	<p>V-VI семестр</p>
---	--	--	---	--	---	---------------------	--------------------------------	---------------------

Психологія фізичного виховання <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2431>

Кафедра теорії і методики фізичного виховання	Сундукова Ірина В'ячеславівна, Канд.. психол. наук, доцент	Сундукова Ірина В'ячеславівна, Канд.. психол. наук, доцент	Здатність застосовувати сучасні методи психолого-педагогічного вивчення особистості вчителя фізичної культури. Здатність обирати та застосовувати психодіагностичний інструментарій (тести, опитувальники тощо) психологічного дослідження; Здатність аналізувати прояви психіки особистості учня під час занять фізичною культурою.	Студент знає загальні поняття психології фізичного виховання; основні прийоми організації уваги, ефективного сприйняття на уроках фізичної культури; Вміє аналізувати психічні процеси, стани та властивості учнів під час занять фізичною культурою; технічно використовувати різноманітні види психорегуляції для зміцнення здоров'я, підвищення розумової та фізичної працездатності.	Лекції, практичні заняття, групова робота, семінар, виконання самостійних робіт, діагностична робота.	Без обмежень	Загальна середня освіта	VI семестр
---	--	--	--	--	---	--------------	-------------------------	------------

Чирлідінг <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2432>

Кафедра теорії і методики фізичного виховання	Шевченко Ольга Володимирівна на канд.пед. наук, доцент	Шевченко Ольга Володимирівна на канд.пед. наук, доцент	Здатність до самовдосконалення та саморозвитку. Здатність освоювати та вдосконалювати рухові уміння і навички з різних видів рухової активності та підтримувати загальний рівень фізичної активності і здоров'я. Здатність самостійно проводити заняття з в шкільній секції спортивного напрямку, здійснювати профілактику травматизму	Студент знає закономірності розвитку фізичних (рухових) якостей в різних видах рухової активності. Володіє руховими уміннями і навичками в обраному виді спорту на рівні кваліфікованого спортсмена. Володіє педагогічними, інформаційними технологіями для формування здорового способу життя, розвитку рухових умінь і навичок, розвитку фізичних (рухових) якостей у представників різних груп населення і вміє самостійно розробляти методики і технології для інтегрального гармонійного розвитку людини.	Лекції, практичні заняття, групова робота, виконання самостійних робіт, презентації результатів виконаних завдань, оцінка практичного завдання, розв'язання тестів.	Без обмежень	Загальна середня освіта	VI семестр
---	--	--	--	--	---	--------------	-------------------------	------------

Нейрофізична активність <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2433>

Кафедра теорії і методики фізичного виховання	Логвінова Ярослава Олексіївна, канд. пед. наук, доцент	Логвінова Ярослава Олексіївна, канд. пед. наук, доцент	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. Здатність використовувати під час навчання та виконання професійних завдань знань про будову тіла людини та механізми життєдіяльності її організму, фізіологічні та біохімічні основи адаптації до фізичних навантажень різної спрямованості. Здоров'язберігаюча.	Сформоване уявлення про механізм впливу фізичних вправ на розвиток структур головного мозку. Вміння застосовувати сформовані компетенції для ідентифікації і розв'язання стандартних і нестандартних професійних ситуацій.	Лекції, практичні заняття, проектна робота.	014 Середня освіта (Фізична культура); 017 Фізична культура і спорт	Загальна середня освіта: 1) знання з анатомії людини з основами спортивної морфології; 2) знання з біохімії фізичного виховання і спорту.	VI семестр
---	--	--	--	---	---	--	---	------------

Тренажери та технічні пристрої у спорті <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2434>

Теорії та методики олімпійського і професійного спорту	Брояковський О.В.ст.викладач кафедри. канд.пед.наук.	Брояковський О.В.ст.викладач кафедри. канд.пед.наук.	Здатність розв'язувати практичні проблеми в окремих напрямках фізичної культури і спорту.	Знати: -історія розвитку тренажерів -значення технічних пристроїв в системі фізичного виховання - основи методики навчання роботи з тренажерами Вміти: -Володіти методикою розвитку фізичних якостей за допомогою тренажерів - Підготувати інвентар до занять -Організовувати та проводити заняття за допомогою тренажерів	Словесні: розповідь, пояснення лекція. Наочні: демонстрація ілюстрація. Практичні: навчання вправ по частинах, підвідні вправи, імітаційні вправи.	Без обмежень	Без обмежень	Без обмежень
--	--	--	---	---	--	--------------	--------------	--------------

Теорія і методика викладання зимових видів спорту <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2435>

Теорії та методики олімпійського і професійного спорту	Брояковський О.В.ст.викладач кафедри. канд.пед.наук.	Брояковський О.В.ст.викладач кафедри. канд.пед.наук.	Здатність розв'язувати практичні проблеми в окремих напрямках фізичної культури і спорту.	Знати: -історія розвитку зимових видів спорту -значення зимових видів в системі фізичного виховання - основи методики навчання класичним лижним ходам Вміти: -Володіти технікою класичних лижних ходів, поворотів, зупинок, та спусків. - Підготувати інвентар до занять -Організовувати та проводити заняття з зимових видів спорту.	Словесні: розповідь, пояснення лекція. Наочні: демонстрація ілюстрація. Практичні: навчання вправ по частинах, підвідні вправи, імітаційні вправи.	014 Середня освіта (Фізична культура)	Без обмежень	5-6 семестр
--	--	--	---	--	--	---------------------------------------	--------------	-------------

Основи теорії і методики спорту <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=2436>

Кафедра теорії та методики олімпійського і професійного спорту	Маленюк Т.В.	Маленюк Т.В.	<p>1. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>2. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p>	<p>- Засвоювати нову фахову інформацію, оцінювати й представляти власний досвід, аналізувати й застосовувати досвід фахівців.</p> <p>- Здійснювати навчання руховим діям та розвиток рухових здібностей людей у процесі занять спортом.</p> <p>- Демонструвати ґрунтовні знання та вміння з визначення змісту та планування тренувального процесу спортсменів на різних етапах багаторічної підготовки.</p> <p>- Застосовувати знання та вміння для ефективного проведення тренувальних занять зі спортсменами з урахуванням їх вікових та статевих особливостей, рівня підготовленості</p>	Лекції, практичні заняття	014 Середня освіта (Фізична культура)	Повна загальна освіта	3
--	--------------	--------------	--	---	---------------------------	---------------------------------------	-----------------------	---

Основи економіки у сфері фізичної культури і спорту <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=2437>

Теорії та методики олімпійського і професійного спорту	Канд. пед. наук Панченко Г.І.	Канд. пед. наук Панченко Г.І.	<p>Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>Здатність планувати та управляти часом.</p> <p>Здатність бути критичним і самокритичним.</p>	<p>- знати сутність економічних процесів і явищ, економічної системи, її структурних складових, господарського механізму та ринку у сфері фізичної культури і спорту;</p> <p>- визначати фактори впливу на попит та пропозицію;</p> <p>- розраховувати заробітну плату працівників фізичної культури і спорту.</p> <p>- розраховувати кошторис поїздки на змагання;</p> <p>- розраховувати кошторис на проведення фізкультурно-спортивного заходу.</p> <p>- розраховувати бюджет фізкультурно-спортивної організації.</p>	Лекції, практики, командна робота, рольові гри.	Спеціальності 014- фізична культура; 017- фізична культура і спорт	Без обмежень	3 курс II семестр
--	-------------------------------	-------------------------------	---	---	---	--	--------------	-------------------

Наукові дослідження в обраному виді спорту <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2438>

Теорії та методики олімпійського і професійного спорту	Бондаренко С.В.	Бондаренко С.В.	Інтегральна компетентність (ІК) – здатність розв'язувати складні завдання у сфері ФІС	Системні знання вербального і практичного характеру	Лекції, практичні	Всім, хто активно займається спортом	Спортсмени-розрядники	2й курс, 3й семестр
--	-----------------	-----------------	---	---	-------------------	--------------------------------------	-----------------------	------------------------

Основи спортивної антропології <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2439>

Теорії та методики олімпійського і професійного спорту	Бондаренко С.В.	Бондаренко С.В.	Спеціальні (фахові) компетентності (СК1-12) – володіння високим рівнем знань в області підготовки спортсменів.	Фахові знання в галузі ФІС	Лекції, практичні	Спеціальності 014- фізична культура; 017- фізична культура і спорт	Опанування курсом анатомія людини, фізіологія та фізіологія спорту	2й курс, 4й семестр
--	-----------------	-----------------	--	----------------------------	-------------------	--	--	------------------------

ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ АТЛЕТИЗМУ <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2440>

Теорії та методики олімпійського і професійного спорту	Бондаренко С.В.	Бондаренко С.В.	Загальна компетентність (ЗК 1-12) узагальнена здатність розв'язувати складні завдання у сфері фізичної культури.	Знати: теорію і методику використання силових вправ з обтяженнями. Вміти: виконувати змагальні і базові силові вправи з обтяженнями	Лекції, практичні	Спеціальності 014- середня освіта, фізична культура; 017- фізична культура і спорт	Знання з дисциплін анатомія, фізіологія людини, теорія фізичного виховання	5-6 семестр
--	-----------------	-----------------	--	---	-------------------	--	--	-------------

ПСИХОЛОГІЯ ЗДОРОВ'Я [HTTP://MOODLE.KSPU.KR.UA/ENROL/INDEX.PHP?ID=2441](http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2441)

<p>Теорії та методики олімпійського і професійного спорту</p>	<p>Голуб О.В.</p>	<p>Голуб О.В.</p>	<p>Оволодіння навичкою визначення психології хвороб і практики виходу в здоров'я.</p> <ul style="list-style-type: none"> – здатність самостійно здобувати за допомогою інформаційних технологій і використовувати в практичній діяльності нові знання і вміння, в тому числі в нових галузях знань, безпосередньо не пов'язаних зі сферою діяльності; – здатність до ефективної міжособистісної взаємодії у процесі професійної діяльності з урахуванням загальнолюдських і національних цінностей; – здатність удосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень, домагатися морального і фізичного вдосконалення своєї особистості; – здатність вирішувати проблемні ситуації; – готовність брати на себе відповідальність за свої рішення в рамках професійної компетенції 	<ul style="list-style-type: none"> - Засвоювати нову фахову інформацію, оцінювати й представляти власний досвід, аналізувати й застосовувати досвід фахівців. - Застосовувати знання та вміння для ефективного проведення тренувальних занять зі спортсменами з урахуванням їх вікових та статевих особливостей, рівня підготовленості 	<p>Лекції, практики</p>	<p>Для широкого загалу, студентів I-IV курсів</p>	<p>Наявність бажання пізнавати, без обмежень</p>	<p>Без обмежень</p>
---	-------------------	-------------------	--	--	-------------------------	---	--	---------------------

Природовідповідні технології сучасних спортивних вправ <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=2442>

<p>Теорії та методики олімпійського і професійного спорту</p>	<p>Голуб О.В.</p>	<p>Голуб О.В.</p>	<p>Навички втілення природовідповідних технологій у спортивну підготовку спортсменів. Теорія і практика сучасних спортивних вправ. – здатність самостійно здобувати за допомогою інформаційних технологій і використовувати в практичній діяльності нові знання і вміння, в тому числі в нових галузях знань, безпосередньо не пов'язаних зі сферою діяльності; – здатність до ефективної міжособистісної взаємодії у процесі професійної діяльності з урахуванням загальнолюдських і національних цінностей; – здатність удосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень, домагатися морального і фізичного вдосконалення своєї особистості; – здатність вирішувати проблемні ситуації; – готовність брати на себе відповідальність за свої рішення в рамках професійної компетенції</p>	<p>- Засвоювати нову фахову інформацію, оцінювати й представляти власний досвід, аналізувати й застосовувати досвід фахівців. - Здійснювати навчання руховим діям та розвиток рухових здібностей людей у процесі занять спортом. - Демонструвати ґрунтовні знання та вміння з визначення змісту та планування тренувального процесу спортсменів на різних етапах багаторічної підготовки. - Застосовувати знання та вміння для ефективного проведення тренувальних занять зі спортсменами з урахуванням їх вікових та статевих особливостей, рівня підготовленості</p>	<p>Лекції, Практична робота</p>	<p>Для широкого загалу, студентів I-IV курсів</p>	<p>Наявність бажання пізнавати, без обмежень</p>	<p>Без обмежень</p>
---	-------------------	-------------------	---	--	---------------------------------	---	--	---------------------

Іноваційні засоби фітнесу в системі підготовки спортсменів <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=2443>

<p>Теорії та методики олімпійського і професійного спорту</p>	<p>Голуб О.В.</p>	<p>Голуб О.В.</p>	<p>Навички проведення спортивної підготовки з новаціями фітнесу. Теорія і практика сучасного фітнесу. – здатність самостійно здобувати за допомогою інформаційних технологій і використовувати в практичній діяльності нові знання і вміння, в тому числі в нових галузях знань, безпосередньо не пов'язаних зі сферою діяльності; – здатність до ефективної міжособистісної взаємодії у процесі професійної діяльності з урахуванням загальнолюдських і національних цінностей; – здатність удосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень, домагатися морального і фізичного вдосконалення своєї особистості; – здатність вирішувати проблемні ситуації; – готовність брати на себе відповідальність за свої рішення в рамках професійної компетенції</p>	<p>- Засвоювати нову фахову інформацію, оцінювати й представляти власний досвід, аналізувати й застосовувати досвід фахівців. - Здійснювати навчання руховим діям та розвиток рухових здібностей людей у процесі занять спортом. - Демонструвати ґрунтовні знання та вміння з визначення змісту та планування тренувального процесу спортсменів на різних етапах багаторічної підготовки. - Застосовувати знання та вміння для ефективного проведення тренувальних занять зі спортсменами з урахуванням їх вікових та статевих особливостей, рівня підготовленості</p>	<p>Лекції, Практична робота</p>	<p>Для широкого загалу, студентів I-IV курсів</p>	<p>Наявність бажання пізнавати, без обмежень</p>	<p>Без обмежень</p>
---	-------------------	-------------------	--	--	---------------------------------	---	--	---------------------

Методи вимірювань і контролю у фізичному вихованні <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2444>

Теорії та методики олімпійського і професійного спорту	Собко Н.Г.	Собко Н.Г.	Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері фізичної культури. Усвідомлює основні проблеми своєї предметної області, при вирішенні яких виникає необхідність в складних задачах вибору, що вимагають використання кількісних і якісних методів	- Здатність впроваджувати у практичну діяльність результати наукових досліджень, спрямованих на вирішення прикладних завдань у сфері фізичної культури спорту. - Здатність інтерпретувати результати власних наукових досліджень та виявляти їх практичну значимість	Лекції, практики, командна робота	014 Середня освіта (Фізична культура)	Повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр).	5-6 семестр
--	------------	------------	---	---	-----------------------------------	---------------------------------------	---	-------------

Партнерний тренаж <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2445>

Кафедра мистецької освіти	Ст.викладач Сивоконь Ю.М.	Ст.викладач Сивоконь Ю.М.	- здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної). - здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва. - здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб	- володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом; - використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом; - знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія		2-й

Сценічний рух <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2446>

Кафедра мистецької освіти	Викладач Похиленко Є.С.	Викладач Похиленко Є.С.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності; - здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції; - здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації; - здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту 	<ul style="list-style-type: none"> - володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом; - використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом; - володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора; - вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах 	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореогра фія		2-й
---------------------------	-------------------------------	----------------------------	---	--	--	---------------------	--	-----

Педагогічна майстерність хореографа-балетмейстера <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2447>

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Лавриненко С.О.	К.п.н., доцент Лавриненко С.О.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах; - здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу 	<ul style="list-style-type: none"> - розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії; - знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості. - розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі 	Лекції, семінарські заняття, команд на робота	024 Хореогра фія		3-й
---------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	---	--	--	---------------------	--	-----

Система виразних засобів класичного танцю <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2448>

Кафедра мистецької освіти	Ст.викл. Сивоконь Ю.М.	Ст.викл. Сивоконь Ю.М.	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності; - здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу; - здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту 	<ul style="list-style-type: none"> - володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом; - знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості. - вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах 	Лекції, семінарські заняття, командна робота	024 Хореографія		3-й
---------------------------	---------------------------	---------------------------	---	--	--	-----------------	--	-----

Ритмічні малюнки в бальному танці <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2449>

Кафедра мистецької освіти	Доцент Спінул І.В.	Доцент Спінул І.В.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції; - здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, співпрацювати з учасниками творчого процесу; - здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб; - здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту 	<ul style="list-style-type: none"> - Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора; - знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу; - вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах 	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія		4-й
---------------------------	--------------------	--------------------	---	--	--	-----------------	--	-----

Історія та практика українського побутового танцю <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=2450>

Кафедра мистецької освіти	Викл. Мічкур С.М.	Викл. Мічкур С.М. Викл. Печененко М.В.	- здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах; - здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності; - здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції; - здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб; - здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертносценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту	- володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом; - розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності; - володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора; - знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу; - вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія	Викл. Мічкур С.М.	4-й
---------------------------	----------------------	---	---	---	--	-----------------	----------------------	-----

Класичний танець <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=2451>

Кафедра мистецької освіти	Ст.викл. Сивоконь Ю.М.	Ст.викл. Сивоконь Ю.М.	- Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності; - здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу; - здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертносценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту	- володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом; - знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості. - вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія		5-й

Український побутовий танець <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=2452>

Кафедра мистецької освіти	Викл. Мічкур С.М.	Викл. Мічкур С.М. Викл. Печененко М.В.	<p>- здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах;</p> <p>- здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності;</p> <p>- здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції;</p> <p>- здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб;</p> <p>- здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертносценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту</p>	<p>- володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом;</p> <p>- розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності;</p> <p>- володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора;</p> <p>- знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу;</p> <p>- вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах</p>	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія		5-й
---------------------------	----------------------	---	--	--	--	-----------------	--	-----

Загальні принципи та механіка руху в сучасних бальних танцях <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=2453>

Кафедра мистецької освіти	Доцент Спінул І.В.	Доцент Спінул І.В.	<p>- здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції; - здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, співпрацювати з учасниками творчого процесу; - здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виразальний засіб; - здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту</p>	<p>- Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора; - знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу; - вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах</p>	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія		6-й
---------------------------	-----------------------	-----------------------	---	---	--	--------------------	--	-----

Естетика та естетичне виховання особистості <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2454>

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Лавриненко С.О.	К.п.н., доцент Лавриненко С.О.	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.	Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виражально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту.	Лекції та семінари	024 Хореографія	Не має	6-й
---------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--	---	--------------------	--------------------	--------	-----

Сучасна українська музика <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2455>

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Шевцова О.Б.	К.п.н., доцент Шевцова О.Б.	Дисципліна спрямована на розвиток музичної культури, художньо-світоглядної та музично-інтерпретаційної компетентності майбутнього вчителя музичного мистецтва.	Студент оволодіває знаннями з розвитку сучасної української музичної культури, її різноманітними стилями та жанрами; збагачує художній тезаурус, досвід спілкування з мистецькими творами; Розвиває художній смак, критичне мислення, здатність самостійно оцінювати та вибірково ставитись до сучасних музичних	Лекції, практичні заняття. Самостійно-пошукова робота. Метод художньо-стильового аналізу. Індивідуальні та групові художньо-творчі проекти-презентації. Творчі заходи (зустрічі з композиторами, виконавцями, аматорами).	Мистецтво. 014.Музичне мистецтво, а також для студентів інших спеціальностей.	Студент володіє музично-теоретичною грамотністю, розуміє важливість дисципліни у розвитку його професійних якостей, ціннісних орієнтацій, культури художнього сприйняття та інтерпретації.	2-й
---------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--	--	---	---	--	-----

Методика і практикум роботи з дитячим хором <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2456>

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Шевченко І.Л.	К.п.н., доцент Шевченко І.Л.	Оволодіння методами вокально-хорової роботи, необхідними для проведення практичної роботи з дитячим хором.	Знати специфіку дитячих голосів. Засвоїти методи розучування творів для дітей різних вікових груп, способи підбору по слуху мелодії з акомпанементом, прийоми транспонування в зручну тональність. Моделювати демонстрацію пісні дитячого колективу.	Лекції, практичні заняття, консультації, самостійна робота, творчо-проектувальна діяльність.	01 Освіта/Педагогіка а Спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво та Художня культура)	Теоретичні знання музично-теоретичного характеру, володіння музично-виконавськими уміннями (музично-інструментальними, вокально-хоровими).	2-й
---------------------------	------------------------------	------------------------------	--	--	--	---	--	-----

Аналіз музичних форм <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2457>

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Локарева Ю.В.	К.п.н., доцент Локарева Ю.В.	- здатність користуватися термінологією музичної мови; - здатність розкривати системно-структурні зв'язки філософських, музикознавчих, музично-педагогічних, культурологічних, частково-методичних понять	- знання, вміння з актуальних питань аналізу музичних форм; - формування ціннісних орієнтацій, креативного мислення, збагачення музикознавчого тезаурусу, обізнаність в історико-стильових процесах різних музичних епох, набуття досвіду художньої інтерпретації мистецьких феноменів, усвідомлення ролі і значення музичної форми, її еволюційний розвиток та методологічні основи для становлення музичної культури різних країн в різний час існування, актуалізацію дисциплін музично-теоретичного спрямування у розвитку духовної культури особистості та творчому самовиявленні педагога-музиканта у майбутній професійній діяльності	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	01 Освіта/ Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Базові знання та навички дисциплін: теорія музики і сольфеджіо	2-й
---------------------------	------------------------------	------------------------------	---	--	--	---	--	-----

Практикум сценічного виконавства <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2458>

Кафедра мистецької освіти	Д.п.н., професор Стратан-Артишкова Т.Б.	Д.п.н., професор Стратан-Артишкова Т.Б. доцент, народний артист України Дьомін С.П.	- здатність користуватися термінологією музичної мови; - здатність досліджувати історико-педагогічні процеси та культурні явища	- розуміння того, що українська естрадна пісня, що народилася у далекі 50-ті року минулого століття і пройшла декілька етапів свого розвитку – це частина музичної культури України; - знайомство з музично-поетичною творчістю композиторів та поетів-пісенників; - розуміння та аналіз сучасної української пісні	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	01 Освіта/ Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	3-й
---------------------------	---	---	--	---	--	--	--------------	-----

Музична культура Кіровоградщини: минуле та сучасність <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2459>

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., ст.викл. Колоскова Ж.В.	К.п.н., ст.викл. Колоскова Ж.В.	здатність досліджувати історично педагогічні процеси та культурні явища та аналізувати їх з позицій комплексного підходу; - здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності	- знати науково-методичну, культурно-просвітницьку музичну спадщину митців минулого та сучасності, основні закономірності, принципи, методи і форми організації освітнього процесу закладу освіти на музично-краєзнавчому матеріалі, методику збирання краєзнавчих матеріалів; - вміти вирішувати конкретні навчально-виховні завдання, аналізувати різноманітні педагогічні ситуації та культурні явища, спілкуватися з різними категоріями людей, окремими творчими особистостями; - навички пошукової роботи, організації наукового дослідження з музично-краєзнавчої тематики, оформлення тез, написання статей	Лекції, семінари, проєктна робота	01 Освіта/ Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Інтерес до національної музичної культури та готовність до використаня цих знань у подальшій роботі.	4-й
---------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--	---	-----------------------------------	--	--	-----

Основи концертмейстерської роботи <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2460>

Кафедра мистецької освіти	К.п.н.,доцент Назаренко М.П.	К.п.н.,доцент Назаренко М.П	формування концертмейстерської компетентності майбутнього педагога-музиканта та його підготовка до концертмейстерської діяльності в загальноосвітніх навчальних закладах.	Підвищення рівня професійної підготовки студентів для кваліфікованої концертмейстерської роботи: - покращення техніки читання з аркушу, - транспонування шкільних пісень, - спрощення та ускладнення фактури; - знання специфіки концертмейстерської роботи в різних галузях музичного мистецтва (в ансамблі з вокалістами, інструменталістів різних спеціальностей, хоровими колективами та хореографами)	Лекції, практичні заняття, самостійна робота.	01 Освіта/Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	3-й
---------------------------	------------------------------------	--------------------------------	---	--	---	--	--------------	-----

Soft skills фахівців мистецької освітньої галузі <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2461>

Кафедра мистецької освіти	К.п.н.,доцент Кулікова С.В.	К.п.н.,доцент Кулікова С.В.	Формування емоційного інтелекту у процесі викладання предметів мистецької освітньої галузі	опанування студентами комплексу соціальних навичок (soft skills), притаманних сучасному фахівцю, який відповідно до Стандарту вищої освіти повинен бути готовим до здійснення професійної діяльності у мистецькій освітній галузі	Лекції, семінари, робота в парах і малих групах, кейс-метод, мозковий штурм, презентація, метод проектів, ділові ігри, творчі завдання	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	4-й
---------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--	---	--	--	--------------	-----

Читання хорових партитур <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2462>

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Шевченко І.Л.	К.п.н., доцент Шевченко І.Л.	Оволодіння комплексом навичок роботи над хоровою партитурою, необхідних для проведення практичної роботи з хором.	Формування навичок самостійної роботи над партитурою: виконання хорової партитури на фортепіано, точне у ладовому відношенні інтонування хорових партій сольфеджіо та з текстом, а також акордів	Лекції, практичні заняття, консультації, самостійна робота, творчо-проектувальна діяльність	01 Освіта/Педагогіка Спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Володіння музично-виконавськими вміннями (музично-інструментальними, вокально-хоровими)	3-й, 5-й
---------------------------	------------------------------	------------------------------	---	--	---	--	---	----------

Додатковий музичний інструмент <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2463>

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Куркіна С.В.	К.п.н., доцент Куркіна С.В., К.п.н., доцент Кулікова С.В., К.п.н., доцент Шевцова О.Б.	У результаті вивчення дисципліни у студента мають бути сформовані такі основні компетентності: виконавська (інструментальна, що має діяти у межах професійної діяльності вчителя музичного мистецтва, керівника гуртка, секції, музичного колективу), інтерпретаційна, артистична	набуті знання про: історію виникнення й розвитку інструменту, на якому навчається студент та його специфіку; методику роботи над музичним твором; стильові особливості виконання музичних творів, що відповідають певному історико-культурному контексту епохи, стилю, жанру; акустичні особливості звукоутворення; принципи організації ігрового апарату; основні музичні терміни італійською мовою, що найчастіше зустрічаються в тексті; головні принципи апікатури, артикуляції, інтонування та інших засобів виконавської виразності. набуті вміння: самостійно ознайомитися, розібрати нескладний у технічному відношенні твір й виконувати його на пам'ять; пізнати та осягнути задум композитора щодо характеру твору, особливості художнього образу тощо; підібрати на слух мелодію, підібрати акомпанемент, перенести її у більш зручний регістр; вільно використовувати інструмент у різних видах діяльності на уроках музики (виконання п'єс, їхніх фрагментів, можливість підібрати акомпанемент до співу, танцю, ілюстрації під час пояснення нового матеріалу тощо)	Лекції, практичні, виконання індивідуальних завдань, самостійна робота студентів	Студенти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	3-й, 5-й
---------------------------	-----------------------------	--	---	---	--	---	--------------	----------

Художня культура України <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2464>

Кафедра мистецької освіти	к.п.н., доцент Куркіна С.В.	к.п.н., доцент Куркіна С.В.	У результаті вивчення дисципліни у студента мають бути сформовані такі основні компетентності: естетична компетентність; когнітивна компетентність; творча компетентність; мотиваційно-ціннісна компетентність; діяльнісно-практична; стильова компетентність.	<p>набуті знання про: особливості розвитку художньої культури України у різні культурно-історичні епохи; прізвища і назви основних творів видатних діячів вітчизняної художньої культури в межах програми курсу; причини безсмертя і невичерпності змісту творів мистецтва, створених українськими митцями у різні епохи; зв'язок мистецтва і епохи, в яку даний твір було створено; роль мистецтва у формуванні суспільної свідомості; причини спільності та своєрідності художніх культур України та інших народів, що населяють Україну; взаємозв'язок і особливості розвитку різних видів мистецтва, їх конкретні прояви у творах мистецтва; історичну обумовленість виникнення та зміни творчих стилів і напрямів художньої культури України.</p> <p>набуті вміння: виділяти найбільш характерні елементи здобутків різних видів і жанрів українського мистецтва, що дозволяє віднести їх до певного культурно-історичного періоду, епохи й регіону; аналізувати шедеври вітчизняної художньої культури в контексті епохи, що їх створила, і з позицій сучасного сприйняття; порівнювати здобутки різних видів і жанрів у межах однієї епохи або стилю, динаміку розвитку жанру від епохи до епохи, втілення провідних тем національного мистецтва в їхній історико-культурній динаміці; аналізувати прояви українського характеру й національної художньої школи в межах епохи; втілювати теоретичні знання у практичній діяльності й в процесі виконання науково-дослідних і творчих робіт</p>	Лекції, практичні, семінарські, виконання індивідуальних науково-дослідних завдань (реферати, есе, презентації тощо)	Без обмежень	Без обмежень	6-й
---------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--	---	--	--------------	--------------	-----

Практикум музичного виконавства <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2465>

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Куркіна С.В.	К.п.н., доцент Куркіна С.В., К.п.н., доцент Кулікова С.В., К.п.н., доцент Шевцова О.Б.	У результаті вивчення дисципліни у студента мають бути сформовані такі основні компетентності: виконавська (інструментальна, що має діяти у межах професійної діяльності вчителя музичного мистецтва, керівника гуртка, секції, музичного колективу), інтерпретаційна, артистична	набуті знання про: історію виникнення й розвитку інструменту, на якому навчається студент та його специфіку; методику роботи над музичним твором; стильові особливості виконання музичних творів, що відповідають певному історико-культурному контексту епохи, стилю, жанру; акустичні особливості звукоутворення; принципи організації ігрового апарату; основні музичні терміни італійською мовою, що найчастіше зустрічаються в тексті; головні принципи апікатури, артикуляції, інтонування та інших засобів виконавської виразності. набуті вміння: самостійно ознайомитися, розібрати нескладний у технічному відношенні твір й виконувати його на пам'ять; пізнати та досягнути задум композитора щодо характеру твору, особливості художнього образу тощо; підібрати на слух мелодію, підібрати акомпанемент, перенести її у більш зручний регістр; вільно використовувати інструмент у різних видах діяльності на уроках музики (виконання п'єс, їхніх фрагментів, можливість підібрати акомпанемент до співу, танцю, ілюстрації під час пояснення нового матеріалу тощо)	Лекції, практичні, виконання індивідуальних завдань, самостійна робота студентів	Студенти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	6-й
---------------------------	-----------------------------	--	---	--	--	---	--------------	-----

Станковий живопис та рисунок <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=2466>

Кафедра мистецької освіти	Викл.Гусєва Л.Г.	Викл.Гусєва Л.Г., к.п.н.,доцент Малежик Ю.М., к.п.н., доцент Пунгіна О.А.	<ul style="list-style-type: none"> - знання та розуміння предметної галузі та професійної діяльності. - здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; - здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт; - здатність презентувати результати власної художньої творчої діяльності; - здатність інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі 	<ul style="list-style-type: none"> - розуміння конструктивної будови предметів і об'єктів зображення, виражальних і виразних засобів рисунку, етапів та методики виконання зображення, етапів та методики виконання художнього твору; - виявлення за допомогою кольору форму, об'єм, матеріал, світло і простір; - застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу; - відобразити морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого мистецтва, сценографії, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом; - аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; - аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу; - володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів 	Лекції, лабораторні заняття, проблемні заняття	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Для студентів художників з пропедевтичним рівнем підготовки в сфері образотворчого мистецтва	2-й
---------------------------	------------------	---	---	--	--	---	--	-----

Сучасне декоративне мистецтво <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=2467>

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., старший викладач Гарбузенко Л.В.	К.п.н., старший викладач Гарбузенко Л.В., викладач Петренко А.А., викладач Дереновська О.В.	- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; - здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях предметної галузі та сфері професійної діяльності; - здатність генерувати нові ідеї (креативність); - здатність працювати в команді	- застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу; - виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях; - застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах; - відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого мистецтва, сценографії, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтв	лекції, практики, командна робота	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Володіння основами образотворчої грамоти	2-й
---------------------------	---	--	---	--	--	---	--	-----

Біоніка <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=2468>

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Малежик Ю.М,	К.п.н., доцент Малежик Ю.М,	- володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями; - генерувати авторські новаційні пошуки в практику сучасного мистецтва; - здатність інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі	- ознайомлення студентів з основними напрямками біоніки, вивчення характеристик прототипів створених людиною механізмів чи об'єктів у галузі дизайну, формоутворення та архітектури; - застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу; - аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; - аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу	лекції, презентації, практики, командна робота, проектна робота	Без обмежень	Композиція, рисунок	3-й
---------------------------	--------------------------------	--------------------------------	---	--	---	--------------	---------------------	-----

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Малежик Ю.М,	К.п.н., доцент Малежик Ю.М, викладач Петренко А.А., викладач Дереновська О.В.	- розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища, володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки; - генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва	- застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах	Лекції, практичні	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	рисунок живопис, коль орознавство, композиція, перспектива	3-й
---------------------------	--------------------------------	---	--	--	----------------------	---	--	-----

Скульптура та пластична анатомія <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=2470>

Кафедра мистецької освіти	викладач Гусева Л.Г.	ст. викл. Кулініч Л.О. викладач Гусева Л.Г.	<ul style="list-style-type: none"> - знання та розуміння предметної галузі та професійної діяльності. - здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; - здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт; - здатність презентувати результати власної художньо творчої діяльності; - володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідь 	<ul style="list-style-type: none"> - усвідомлювати теоретичні основи, специфіку скульптури, як виду мистецтва; - володіти знаннями матеріалів та виразних засобів скульптури, композиційних закономірностей скульптурних творів; - здатність застосовувати на практиці методик виконання скульптурних творів; - створювати гармонійну форму і пластичний образ; - застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу; - відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого мистецтва, сценографії, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом; - аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу; - володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів 	Лекції, лабораторні заняття, проблемні заняття	014 Середня освіта (Образотвор че мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Для студентівхудо жників з пропедевтичн им рівнем підготовки в сфері образотворчо го мистецтва	4-й
---------------------------	-------------------------	---	---	--	--	--	--	-----

Комп'ютерна графіка <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2471>

Кафедра мистецької освіти	д.пед.н., доц. Фурсикова Т.В.	д.пед.н., доц. Фурсикова Т.В.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність генерувати нові ідеї (креативність); - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, до використання інформаційно-комунікаційних технологій у професійній діяльності; - володіння прийомами використання комп'ютерних технологій у процесі створення художньої продукції 	<ul style="list-style-type: none"> - знання передових технологій і стратегій з формування духовності, сутності взаємин культури та образотворчого мистецтва; - уміння встановлювати соціальнопсихологічний комунікативний контакт, індивідуально орієнтовану взаємодію, що забезпечує творчий характер процесу навчання і високий рівень засвоєння навчального матеріалу 	Лекції візуалізації, лабораторні заняття, ділові ігри, самостійна робота, консультації; вебтехнології групова робота, онлайн-заняття, відеоконференція, метод проектів, виставкова діяльність, комп'ютерне моделювання	Без обмежень	Без обмежень	4-й
---------------------------	-------------------------------------	----------------------------------	---	--	---	--------------	--------------	-----

Художньо-прикладна графіка <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2472>

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Пунгіна О.А.	К.п.н., доцент Пунгіна О.А.	<ul style="list-style-type: none"> Здатність розвивати художньо-творчі вміння та потребу у графічній діяльності; - Здатність практично оволодіти графічними техніками авторського друку; - Встановити певний погляд на книгу, як на об'єкт конструювання та оформлення; - Розкрити загальні поняття нерозривного зв'язку функціонального та естетичного в друкованому виданні; 	<ul style="list-style-type: none"> - Навчити користуватися зображальними і виражальними засобами у різних видах друкованої графіки; - Усвідомлює конструктивні особливості книги; - Знання матеріалів та технік образотворчого мистецтва, виражальних і виразних засобів, професійної термінології, етапів та методики виконання зображення; - Вміє створювати творчі композиції у вибраних графічних техніках 	Лекції-візуалізації,лаб оракторні заняття, самостійна робота, консультації; виставкова діяльність	Без обмежень	Без обмежень	5-й
---------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--	--	---	--------------	--------------	-----

Моделювання в матеріалі <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2473>

Кафедра мистецької освіти	к.пед.н., ст. викл. Малежик Ю.М	к.пед.н., ст. викл. Малежик Ю.М. к.пед.н., доцент Гарбузенко Л.В. ст. викл. Кулініч Л.О.	<ul style="list-style-type: none"> - знання щодо основних технологічних і художніх методик і прийомів у матеріалі; - володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями; - здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача 	<ul style="list-style-type: none"> - оволодіння культурою синтезування різних технік в реалізації ідеї художнього твору з урахуванням принципів образотворчої грамоти, що забезпечує розвиток специфічного бачення, пам'яті та мислення, відчуття композиції, форми, об'єму, навичок практичної роботи з художніми матеріалами; - застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу; - застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах; - трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функцію та естетичну специфіку у комунікативному просторі 	лекції, практики, командна робота, проектна робота	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Володіння основами образотворчої грамоти	5-й
---------------------------	------------------------------------	--	---	---	--	---	--	-----

Основи сучасного мистецтва <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2474>

Кафедра мистецької освіти	К.мистецтвознавства, доцент Кириченко О.І.	К.мистецтвознавства, доцент Кириченко О.І.	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі сучасного образотворчого мистецтва та працювати в міжнародному контексті, здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу актуальних проблем суспільства через мистецтво	Знання й розуміння основних концепцій, теорії та загальної структури, класифікації видів, матеріалів та технік, виразних засобів сучасного образотворчого мистецтва	Лекції, семінари, практичні заняття, проблемні заняття, командна робота	Без обмежень	Без обмежень	6-й
---------------------------	--	--	---	---	---	--------------	--------------	-----

Робота в матеріалах <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2475>

Кафедра мистецької освіти	к.пед.н., ст. викл. Малежик Ю.М.	к.пед.н., ст. викл. Малежик Ю.М. к.пед.н., доц. Стрітьєвич Т.М.	<ul style="list-style-type: none"> - володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями; - здатність інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі; - здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до 	<ul style="list-style-type: none"> - розуміння характеру і специфіки матеріалу, формуванні умінь послідовної реалізації творчого задуму на всіх етапах навчального процесу; - застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу. - застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах 	лекції, практики, командна робота, проектна робота	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Володіння основами образотворчої граматики	6-й
---------------------------	----------------------------------	---	--	---	--	--	--	-----

Теорія і практика футболу <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2565>

Фізичного виховання і рекреаційно-оздоровчої роботи	Собко С.Г.	Собко С.Г.	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність працювати в команді; - Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 	<ul style="list-style-type: none"> - Здійснювати аналіз суспільних процесів у сфері фізичної культури і спорту, демонструвати власне бачення шляхів розв'язання існуючих проблем; - Здійснювати навчання руховим діям та розвиток рухових якостей людини в умовах різних форм організації занять фізичними вправами; - Здійснювати заходи з підготовки спортсменів, організації й проведення спортивних змагань; - Аргументувати управлінські рішення для вирішення проблем, які виникають в роботі суб'єктів фізичної культури і спорту; - - Застосовувати набуті теоретичні знання для розв'язання практичних завдань та змістовно інтерпретувати отримані результати. 	Лекції, практики, командна робота, рольова гра	Без обмежень	Повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр).	III семестр
---	------------	------------	--	--	--	--------------	---	-------------

Педагогічне фізкультурно-спортивне вдосконалення <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2566>

Фізичного виховання і рекреаційно-оздоровчої роботи	Собко С.Г.	Собко С.Г.	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність працювати в команді; - Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 	<ul style="list-style-type: none"> - Демонструвати готовність до зміцнення особистого та громадського здоров'я шляхом використання рухової активності людини та інших чинників здорового способу життя, проведення роз'яснювальної роботи серед різних груп населення; - Здійснювати навчання руховим діям та розвиток рухових якостей людини в умовах різних форм організації занять фізичними вправами; - Здійснювати заходи з підготовки спортсменів, організації й проведення спортивних змагань; - Застосовувати набуті теоретичні знання для розв'язання практичних завдань та змістовно інтерпретувати отримані результати 	Лекції, практики, командна робота, рольова гра	Без обмежень	повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр).	III семестр
---	------------	------------	--	---	--	--------------	---	-------------

Основи фізичного самозахисту <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=2567>

Фізичного виховання і рекреаційно-оздоровчої роботи	Бур'яноватий О.М.	Бур'яноватий О.М.	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями; - Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. - здатність працювати в команді; - Навички міжособистісної взаємодії; - Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів); - Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях 	<ul style="list-style-type: none"> - Студент виконує визначені види рухових дій для занять масовим спортом; - Дотримується рекомендацій щодо тривалості та інтенсивності оздоровчої рухової активності протягом тижня; - Веде здоровий спосіб життя та здає встановлені тести і нормативи щорічного оцінювання фізичної підготовленості населення України. - Демонструє знання теоретичних засад використання рухової активності людини під час дозвілля для збереження здоров'я; проводить оцінку рухової активності; складає план кондиційного тренування; розробляє та організовує фізкультурно-оздоровчі заходи для різних груп населення; - Пояснює принципи, мету, завдання, засоби та методи спортивної підготовки, обговорює особливості змагальної діяльності та організацію й проведення спортивних змагань, структуру тренувального процесу, визначає поза тренувальні та поза змагальні засоби стимулювання працездатності та відновлювальних процесів 	Лекції, практики	Без обмежень	овна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр).	III-IV
---	-------------------	-------------------	---	---	------------------	--------------	--	--------

Сучасні види рухової активності <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2568>

<p>Фізичного виховання і рекреаційно-оздоровчої роботи</p>	<p>Логвінова Я.О.</p>	<p>Логвінова Я.О.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Здоров'язберігаюча компетентність; - Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; - Навички здійснення безпечної діяльності; 	<ul style="list-style-type: none"> - Знати біологічні, соціальні, психологічні та інші чинники збереження здоров'я; - Демонструвати готовність до зміцнення особистого та громадського здоров'я шляхом використання рухової активності людини та інших чинників здорового способу життя, проведення роз'яснювальної роботи серед різних груп населення; - Здійснювати навчання руховим діям та розвиток рухових якостей людини в умовах різних форм організації занять фізичними вправами; - Знати та розуміти сутність, принципи, методи, форми та організації різних видів рухової активності людини; - Застосовувати набуті теоретичні знання для розв'язання практичних завдань підвищення рівня здоров'я 	<p>Лекції, практичні заняття, проектна робота.</p>	<p>Без обмежень</p>	<p>повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр).</p>	<p>IV семестр</p>
--	-----------------------	-----------------------	--	--	--	---------------------	--	-------------------

Нейрофітнес <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2569>

Фізичного виховання і рекреаційно-оздоровчої роботи	Логвінова Я.О.	Логвінова Я.О.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (ЗК 1); - здатність використовувати під час навчання та виконання професійних завдань знань про будову тіла людини та механізми життєдіяльності її організму, фізіологічні та біохімічні основи адаптації до фізичних навантажень різної спрямованості (СК 1); - здоров'язберігаюча; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформоване уявлення про механізм впливу фізичних вправ на розвиток структур головного мозку; - вміння застосовувати сформовані компетенції для ідентифікації і розв'язання стандартних і нестандартних професійних ситуацій (ПРУ 8); - Знати та розуміти сутність, методи, форми організації різних видів рухової активності людини і їх вплив на розвиток психічних функцій 	Лекції, практичні заняття, проектна робота.	Без обмежень	Повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр).	VI семестр
---	----------------	----------------	--	--	---	--------------	---	------------

Онтогенез і теорія здоров'я <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2570>

Фізичного виховання і рекреаційно-оздоровчої роботи	Ковальова Ю.А.	Ковальова Ю.А.	<p>загальні компетентності</p> <p><i>Самоосвітня</i> – здатність до систематичного одержання нових знань шляхом самоосвіти із сучасних джерел інформації; здатність здійснювати аналіз та осмислення загальнонаукової та професійно орієнтованої літератури у тому числі іноземної.</p> <p><i>Консультаційна</i> – здатність надавати консультації з окремих питань здорового способу життя.</p> <p><i>Науково-дослідна</i> – здатність здійснювати прогнозування стану індивідуального та громадського здоров'я,</p>	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сучасні наукові концепції впровадження здоров'язбережувальних технологій в освітній процес; – знати методи та шляхи формування здорового способу життя людей різного віку; – основні положення, що визначають зміст, організаційні форми та методи освітнього процесу відповідно до загальних цілей здоров'язбережувальних освітніх технологій; – закони і закономірності оздоровчого навчання і виховання людей різного віку; – особливості застосування здоров'язберігаючих педагогічних технологій задля збереження та зміцнення фізичного і психічного здоров'я. 	лекції, практичні заняття, самостійна робота	Без обмежень	Повна загальна середня освіта.	IV або VI
---	----------------	----------------	--	---	--	--------------	--------------------------------	-----------

			<p>оцінку та моніторинг індивідуального здоров'я; <i>Технологічна</i> – здатність використовувати під час навчання та виконання професійних завдань базові знання про основні фактори навколишнього середовища, що впливають на здоров'я людини. обґрунтування вибору технології профілактики порушень м'язового тону та функціональної асиметрії опорно-рухового апарату під час здійснення професійної діяльності; на основі різнобічних знань про індивідуальне здоров'я людини, умови і способи його формування, збереження, зміцнення, вміти формувати в різних вікових групах належний фізичний розвиток; <i>Мотиваційна</i> – здатність формування свідомої мотивації в дітей та молоді до здорового способу життя, збереження індивідуального здоров'я; <i>Загальні</i> – здатність до формування світогляду, розвитку людського буття, суспільства і природи, духовної культури; здатність до саморегуляції та здорового способу життя, здатність до колективних дій, до організації взаємодії в колективі, до критики та самокритики</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Зарубіжний досвід організації шкільного фізичного виховання і спорту

<http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2571>

<p>Кафедра фізичного виховання і рекреаційно-оздоровчої роботи</p>	<p>Язловецька Оксана Валентинівна – к.п.н., доцент</p>	<p>Язловецька Оксана Валентинівна – к.п.н., доцент</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність розуміти стратегію сталого розвитку людства. - Здатність до пошуку інформації, її аналізу та критичного оцінювання; застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях; - Здатність до адаптації та дії в новій ситуації на основі креативності. 	<ul style="list-style-type: none"> - Вміння проводити дослідження на відповідному рівні, здійснювати пошук, обробку та аналіз інформації з різних джерел, вчитися і оволодівати сучасними знаннями для їх подальшої реалізації в практиці; - Здатність цінувати різноманіття та мультикультурність світу і керуватися у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу і співробітництва; - Здатність вчитися упродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набути під час навчання кваліфікацію; - Здатність аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтирів і гуманістичних ідеалів, розуміння концепції сталого розвитку людства 	<p>Лекції та практичні заняття. Навчальні дискусії, створення ситуації пізнавальної новизни, створення ситуацій зацікавленості, інтерактивні методи; Групова робота, робота в парах, індивідуальна робота (тестування, анкетування, творчі завдання)</p>	<p>Спеціальність 014 Середня освіта (Фізична культура), 017 Фізична культура і спорт, але може бути запропонована для інших спеціальностей</p>	<p>Без обмежень</p>	<p>4, 5 СЕМ ЕСТР</p>
--	--	--	--	--	--	--	---------------------	----------------------