

КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН ЦДПУ ім. В. Винниченка на 2022/2023 н. р.
другий (магістерський) рівень вищої освіти
Дисципліни спортивного, мистецького профілю

Кафедра, яка пропонує дисципліну	Викладач, який буде викладати дисципліну		Назва загальної компетентності, на розвиток якої спрямована дисципліна	Результати навчання	Методи викладання, які пропонуються (лекції, практики, командна робота, семінар, проектна робота, проблемні заняття тощо)	Перелік галузей знань / спеціальність, для яких пропонується дисципліна	Вхідні вимоги до студентів, які хочуть обрати дисципліну	Обмеження щодо семестру вивчення
	лекції	Семінарські/практичні/лабораторні						
Сучасні педагогічні та інноваційні технології у фізичному вихованні								
http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2486								
Кафедра теорії і методики фізичного виховання	Язловецька Оксана Валентинівна, канд. пед. наук, доцент	Язловецька Оксана Валентинівна, канд. пед. наук, доцент	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. Мати потребу вдосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень; самостійно набувати і використовувати нові знання і уміння. Здатність оптимізувати освітній процес на основі інтегрованого навчання із застосуванням елементів інноваційних методів навчання і виховання.	Знання та розуміння інноваційних процесів в галузі фізичної культури і спорту; змісту та особливостей реалізації інноваційних технологій в системі фізичного виховання та спорту, сучасних підходів до організації шкіл здоров'я в Україні та за кордоном, загальноосвітніх орієнтирів Нової української школи на основі компетентнісного підходу. Вміння визначати інноваційні підходи щодо вдосконалення фізкультурно-оздоровчої роботи, використовувати нетрадиційні методи оздоровлення на заняттях з фізичної культури.	Лекції (з елементами евристичної бесіди; з елементами проблемних ситуацій), практичні заняття, самостійна робота, групова робота, робота в парах, індивідуальна робота (тестування, анкетування, творчі завдання).	Без обмежень	Кваліфікаційний рівень «бакалавр»	II семестр

Методика здоров'язбереження в освітньому процесі <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2487>

<p>Кафедра теорії і методики фізичного виховання</p>	<p>Сундукова Ірина В'ячеславівна, канд. психол. наук, доцент</p>	<p>Сундукова Ірина В'ячеславівна, канд. психол. наук, доцент</p>	<p>Здатність використовувати здоров'язберігаючі технології у професійній діяльності, враховувати ризики і небезпеки соціального середовища; Здатність враховувати специфічні закономірності і індивідуальні особливості психофізичного розвитку, особливості регуляції поведінки і діяльності людини.</p>	<p>Студент знає особливості вікового, фізичного та психічного розвитку людини; фактори регуляції поведінки. Вміє оперувати основними теоретичними знаннями в області здоров'язберігаючих технологій, виявляти чинники, що негативно впливають на здоров'я і здатність зіставляти рівень здоров'я з їх впливом на організм, диференційовано підходити до вибору технологій і методів здоров'язбереження.</p>	<p>Лекції, практичні заняття, усне опитування, виконання самостійних робіт, презентації</p>	<p>Без обмежень</p>	<p>Кваліфікаційний рівень «бакалавр»</p>	<p>II, III семестр</p>
---	--	--	---	---	---	---------------------	--	------------------------

Основи фітнесу <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2488>

<p>Кафедра теорії і методики фізичного виховання</p>	<p>Мельнік Анастасія Олександрівна, канд. пед. наук, доцент</p>	<p>Мельнік Анастасія Олександрівна, канд. пед. наук, доцент</p>	<p>Здатність діяти етично, соціально, відповідально та свідомо. Здатність працювати в команді та автономно. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. Здатність освоювати та вдосконалювати рухові уміння і навички з різних видів рухової активності та підтримувати загальний рівень фізичної активності і здоров'я.</p>	<p>Студент знає основні закономірності розвитку організму; фізкультурно-оздоровчу роботу; методику проведення оздоровчих занять; сучасні методи оздоровлення; методику проведення систем оздоровлення. Вміє складати індивідуально-оздоровчі програми для школярів, студентів та дорослих; оцінювати їх. Володіти принципами проведення оздоровчих занять; проводити контроль за оздоровчим ефектом занять; складати режим харчування для осіб різного віку.</p>	<p>Контрольні роботи, усне опитування презентації наукові статті, перевірка лекцій, першоджерел, виконання самостійних робіт, захист рефератів.</p>	<p>Без обмежень</p>	<p>Кваліфікаційний рівень «бакалавр»</p>	<p>II семестр</p>
---	---	---	--	--	---	---------------------	--	-------------------

Професійна майстерність фахівця з фізичної культури і спорту <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2489>

<p>Кафедра теорії і методики фізичного виховання</p>	<p>Стасенко Олексій Анатолійович, канд. пед. наук, доцент</p>	<p>Стасенко Олексій Анатолійович, канд. пед. наук, доцент</p>	<p>Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями. Мати потребу вдосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень. Здатність працювати в команді. Вміння ставити актуальні завдання, спрямовувати свої зусилля на досягнення цілей, вмотивовувати всіх суб'єктів соціальної взаємодії на їх розв'язання. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. Досконало володіти всіма стилями і жанрами усного та письмового мовлення.</p>	<p>Студент знає закономірності, принципи та зміст фізичного виховання; основи педагогічної техніки, мистецтво усної мови; правила встановлення взаємостосунків з вихованцями на основі вимогливості, дбайливості та чуйності. Вміє формувати мотивацію до навчальної діяльності використовуючи різноманітні засоби і методи фізичного виховання в процесі проведення різних форм занять з фізичного виховання; забезпечити органічне поєднання теоретичного матеріалу з практичним в рамках окремого заняття; використовувати різноманітні методичні прийоми, що активізують пізнавальну діяльність учнів або студентів на занятті; збагачувати на заняттях спеціальними знаннями в галузі фізичної культури і на цій основі формувати осмислене ставлення до фізичної культури та спортивної діяльності</p>	<p>Лекції, семінари, виконання індивідуальних семестрових завдань для самостійної роботи; проблемні заняття; підготовка і захист рефератів; усне опитування</p>	<p>014 Середня освіта (Фізична культура); 017 Фізична культура і спорт</p>	<p>Кваліфікаційний рівень «бакалавр»</p>	<p>III – IV семестр</p>
--	---	---	--	--	---	--	--	-------------------------

Інтерактивні технології у фізичному вихованні і спорті <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2490>

<p>Кафедра теорії і методики фізичного виховання</p>	<p>Турчак Анатолій Леонідович, канд. пед. наук, професор</p>	<p>Турчак Анатолій Леонідович, канд. пед. наук, професор</p>	<p>Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, самостійно набувати і використовувати нові знання і уміння. Здатність працювати в команді. Вміння ставити актуальні завдання, спрямовувати свої зусилля на досягнення цілей, вмотивувати всіх суб'єктів соціальної взаємодії на їх розв'язання. Здатність до творчого пошуку, оригінального вирішення непередбачуваних проблем у професійній діяльності.</p>	<p>Знає механізми, прийоми і засоби самопізнання, умови програми самовдосконалення, прийоми самовиховання і саморегуляції. Студент знає закономірності, принципи та зміст фізичного виховання; основи педагогічної техніки, мистецтво усної мови; правила встановлення взаєностосунків з вихованцями на основі вимогливості, дбайливості та чуйності.</p>	<p>Лекція-диспут; проблемна лекція; практичні заняття; проектна робота; метод кейсів.</p>	<p>014 Середня освіта (Фізична культура); 017 Фізична культура і спорт</p>	<p>Кваліфікаційний рівень «бакалавр»</p>	<p>III – IV семестр</p>
---	--	--	---	---	---	--	--	-------------------------

Сучасні засоби візуалізації в навчальній діяльності вчителя фізичної культури

<http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2491>

<p>Кафедра теорії і методики фізичного виховання</p>	<p>Маркова Олена Віталіївна, канд. пед. наук, доцент</p>	<p>Маркова Олена Віталіївна, д. пед. наук, доцент</p>	<p>Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, самостійно набувати і використовувати нові знання і уміння. Здатність до творчого пошуку, оригінального вирішення непередбачуваних проблем у професійній діяльності.</p>	<p>Знає механізми, прийоми і засоби самопізнання, умови програми самовдосконалення, прийоми самовиховання і саморегуляції.</p>	<p>Лекції, практичні заняття, командна і проектна робота</p>	<p>014 Середня освіта (Фізична культура); 017 Фізична культура і спорт</p>	<p>Кваліфікаційний рівень «бакалавр»</p>	<p>III – IV семестр</p>
---	--	---	---	--	--	--	--	-------------------------

Основи менеджменту у фізичному вихованні <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2492>

Теорії та методики олімпійського і професійного спорту	Собко Н.Г.	Собко Н.Г.	<p>Здатність впливати на формування цілей команди, її соціально-психологічний клімат в потрібному для досягнення цілей напрямку.</p> <p>Здатність приймати нестандартні рішення, вирішувати проблемні ситуації.</p> <p>Готовність брати на себе відповідальність за свої рішення в рамках професійної компетенції.</p>	<p>Вміння застосовувати сформовані компетенції для ідентифікації і розв'язання стандартних і нестандартних професійних ситуацій.</p> <p>Уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел; здійснювати комунікаційну взаємодію за допомогою соціальних мереж; систематизувати прийоми створення, збереження, накопичення та інтерпретації даних з використанням сучасних інформаційних та комунікаційних технологій для виконання професійних завдань та прийняття професійних рішень.</p> <p>Здатність до творчого пошуку, оригінального вирішення непередбачуваних проблем у професійній діяльності.</p>	Лекції, практики, командна робота, рольова гра	014 Середня освіта (Фізична культура)	Повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр).	II семестр
--	------------	------------	--	---	--	---------------------------------------	---	------------

Теоретико-методичні та організаційні аспекти підготовки спортсменів <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2493>

Теорії та методики олімпійського і професійного спорту	Собко Н.Г.	Собко Н.Г.	<p>Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері фізичної культури і спорту.</p>	<p>Здатний приймати ефективні рішення щодо вирішення проблем у сфері фізичної культури та спорту, генерувати та порівнювати альтернативи, оцінювати ризики та ресурсні потреби.</p> <p>Здатний Організувати ефективну роботу колективу, спрямовану на досягнення визначених цілей з урахуванням економічних, правових та етичних аспектів.</p>	Лекції, практики, командна робота	Без обмежень	Повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр), другий магістерський рівень вищої освіти (перехресний вступ).	II семестр
--	------------	------------	---	--	-----------------------------------	--------------	---	------------

Нетрадиційні види рухової активності <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2494>

Теорії та методики олімпійського і професійного спорту	Собко Н.Г.	Собко Н.Г.	Здатність до самоосвіти, самовдосконалення та саморефлексії для успішної професіоналізації у сфері фізичної культури і спорту. Здатність впроваджувати у практичну діяльність результати наукових досліджень, спрямованих на вирішення прикладних завдань у сфері фізичної культури і спорту.	Здатний розробляти та організувати заходи з популяризації серед різних груп населення сучасних знань про окремі напрями фізичної культури і спорту. Здатний використовувати сучасні методи самоосвіти, самовдосконалення та саморефлексії.	Лекції, практики, командна робота	Без обмежень	Повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр), другий магістерський рівень (перехресний вступ).	Без обмежень
--	------------	------------	---	--	-----------------------------------	--------------	--	--------------

Основи настільного тенісу <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2495>

Теорії та методики олімпійського і професійного спорту	Брояковський О.В.ст.викладач кафедри. Канд.пед.наук	Брояковський О.В.ст.викладач кафедри. Канд.пед.наук.	Здатність розв'язувати практичні проблеми в окремих напрямках фізичної культури і спорту	Знати: -історія розвитку настільного тенісу -значення настільного тенісу в системі фізичного виховання - основи методики навчання базовим технічним елементами гри Вміти: -Володіти технікою гри у настільний теніс - Володіти методикою навчання базовим технічним елементами гри - Підготувати інвентар до занять - Організувати та проводити змагання з настільного тенісу	Словесні: розповідь, пояснення лекція. Наочні: демонстрація ілюстрація. Практичні: навчання вправ по частинах, підвідні вправи, імітаційні вправи.	Без обмежень	Без обмежень.	2-й
--	---	--	--	---	---	--------------	---------------	-----

Інструментальні методи дослідження у ФІС <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2496>

Теорії та методики олімпійського і професійного спорту	Бондаренко С.В.		Спеціальні (фахові) компетентності (СК1-12) – володіння високим рівнем знань в області підготовки спортсменів.	Фахові знання в галузі ФІС	Лекції, практичні	Спеціальності 014 Середня освіта (Фізична культура); 017- фізична культура і спорт	Опанування курсом анатомія людини, фізіологія та фізіологія спорту	магістр і/магістри перших. вступ
--	-----------------	--	--	----------------------------	-------------------	--	--	----------------------------------

Сучасні тренди розвитку спорту <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2497>

Теорії та методики олімпійського і професійного спорту	Воропай С.М.	Воропай С.М.	Здатність удосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень, домагатися морального і фізичного вдосконалення своєї особистості.	Знає основні положення теорії та методики спорту, процес становлення та розвитку спорту, олімпійського руху та олімпійської освіти на міжнародному та національному рівнях.	Лекції, семінар	017 фізична культура і спорт	Базовий рівень - бакалавр	3
--	--------------	--------------	---	---	-----------------	------------------------------	---------------------------	---

Медико-біологічні засоби у сучасній підготовці спортсмена <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2498>

Теорії та методики олімпійського і професійного спорту	к.пед.н., доцент Бабаліч В.А.	к.пед.н., доцент Бабаліч В.А.	- здатність застосовувати професійно-профілактичні (медико-біологічні) знання у практичній та професійній діяльності	- оволодіння знаннями та практичними навиками і вміннями з основ медичної підготовки; - знати: основні ознаки патологічних станів у дітей; основи долікарської діагностики основних захворювань та патологічних станів; техніку надання долікарської допомоги, скеровану на основні ознаки патологічних станів у дітей; попередження ускладнень та порятункову допомогу хворому; основи реанімації; - володіти навичками діагностики основних захворювань та патологічних станів; - володіти технікою надання долікарської допомоги при патологічних станах, загрозливих для життя; - володіти технікою десмургії; реанімації	Лекції, практичні заняття	Спеціальності 014 Середня освіта (Фізична культура); 017- фізична культура і спорт	Базовий рівень - бакалавр	магістри /магістри перших. вступ 2 семестр
--	----------------------------------	----------------------------------	--	---	---------------------------	--	---------------------------	---

АРТ-менеджмент <http://moodle.kpsu.kr.ua/enroll/index.php?id=2499>

Кафедра мистецької освіти	К.п.н.доцент Лавриненко С.О.	К.п.н.доцент Лавриненко С.О.	<p>- здатність розробляти і втілювати авторські хореографічні твори різноманітні за формою, жанром, виражальними засобами з використанням традиційних та новітніх прийомів їх створення; - здатність презентувати власний творчий, науковий продукт, використовуючи традиційні та інноваційні комунікаційні технології - здатність забезпечувати організацію та функціонування професійного та аматорського хореографічного колективу. - здатність обирати оптимальну стратегію і тактику реалізації творчого проєкту; - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел</p>	<p>- реалізовувати повний цикл багаточастинного балетмейстерського твору – від творчого задуму до сценічного втілення, з урахуванням власного досвіду, наявних вимог та ресурсів, інших умов;</p> <p>- презентувати власні мистецькі, педагогічні та наукові досягнення, використовуючи різноманітні комунікаційні технології; - розробляти та реалізовувати стратегію розвитку професійного та аматорського хореографічного колективу, прогнозувати наслідки організаційно-управлінських, навчально-педагогічних, балетмейстерсько-постановочних рішень;</p> <p>- використовувати методи, прийоми, стратегії сучасного менеджменту, розуміти особливості фінансового та адміністративного забезпечення творчого проєкту, особливості його реалізації; - організувати пошук, самостійний відбір, якісну обробку інформації з різних джерел для провадження педагогічної, адміністративно-управлінської, балетмейстерської, науково-дослідної діяльності в сфері хореографії</p>	Лекції, семінарські заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	2-й
---------------------------	------------------------------------	------------------------------------	--	---	--	-----------------	--------------	-----

Теорія та практика створення хореографічного образу <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2500>

Кафедра мистецької освіти	доц. Спінул І.В.	доц. Спінул І.В.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність до балетмейстерської розробки та втілення хореографічних творів; - усвідомлення синтетичної природи хореографічного мистецтва та багатоманітності його можливих зв'язків з іншими мистецтвами у хореографічному творі; - здатність створювати хореографічну складову в різних мистецько-видовищних формах 	<ul style="list-style-type: none"> - розробляти та втілювати хореографічні твори, креативно підходити до обрання жанру, форми, виражальних засобів відповідно до теми і ідеї; - реалізовувати творчий задум з урахуванням синтетичної природи хореографічного мистецтва та поліваріативності його поєднання з різними видами мистецтв; - визначати місце та роль хореографічної складової в контексті різножанрового художнього проекту як одного із засобів реалізації творчої ідеї, використовуючи традиційні та альтернативні хореографічні техніки, комплексні прийоми, залучаючи суміжні види мистецтв 	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	2-й
---------------------------	------------------	------------------	---	--	--	-----------------	--------------	-----

Методика викладання хореографії для різних вікових груп <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2501>

Кафедра мистецької освіти	К.п.н.доцент Лавриненко С.О.	К.п.н.доцент Лавриненко С.О.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність генерувати нові ідеї (креативність); - здатність забезпечувати високу якість організації, планування та реалізації освітнього процесу в сфері хореографічного мистецтва в закладах вищої освіти; - здатність розробляти індивідуальну стратегію навчання та виховання здобувача освіти у відповідності до особистісних якостей з метою розкриття його творчого потенціалу 	<ul style="list-style-type: none"> - адаптуватися та діяти в новій ситуації, пов'язаній з роботою за фахом, генерувати нові ідеї задля вирішення проблемних ситуацій; - організовувати освітній процес у закладах вищої освіти відповідно до законодавчої та нормативно-правової бази, враховувати особливості його планування у відповідності до специфіки підготовки фахівців, застосовувати механізми забезпечення високої якості освіти; - застосовувати ефективні методики викладання хореографічних дисциплін, розробляти і впроваджувати авторські методики та технології для оптимізації освітнього процесу; - сприяти різнобічному розвитку здобувачів освіти, використовуючи мистецько-педагогічний потенціал хореографічного мистецтва 	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	2-й
---------------------------	------------------------------	------------------------------	---	---	--	-----------------	--------------	-----

Світові концепції мистецтва <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2502>

Кафедра мистецької освіти	К.п.н.доцент Лавриненко С.О.	К.п.н.доцент Лавриненко С.О.	Здатність генерувати нові ідеї (креативність). Здатність до художньо-критичної діяльності у сфері хореографії. Здатність здійснювати художньо-просвітницьку діяльність з метою пропаганди хореографічного мистецтва.	- Використовувати комунікаційні технології для професійних контактів, брати участь у дискусіях з проблем розвитку мистецтва та освіти. - Володіти навичками художньо-критичного осмислення явищ хореографічної культури сучасності в контексті загальнономистецького поступу. - Реалізовувати творчій задум з урахуванням синтетичної природи хореографічного мистецтва та поліваріативності його поєднання з різними видами мистецтв.	Лекції, семінари	02 Культура і мистецтво 024 Хореографія	Не має	3-й
---------------------------	------------------------------------	------------------------------------	--	--	------------------	--	--------	-----

Лінії та техніка у виконанні бального танцю <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2503>

Кафедра мистецької освіти	доцент Спінул І.В..	доцент Спінул І.В.	- здатність створювати хореографічну складову в різних мистецько-видовищних формах; - здатність розробляти і впроваджувати авторські проєкти; - здатність забезпечувати високу якість організації, планування та реалізації освітнього процесу в сфері хореографічного мистецтва в закладах вищої освіти	- визначати місце та роль хореографічної складової в контексті різножанрового художнього проєкту як одного із засобів реалізації творчої ідеї, використовуючи традиційні та альтернативні хореографічні техніки, комплексні прийоми, залучаючи суміжні види мистецтв; - сприяти різнобічному розвитку здобувачів освіти, використовуючи мистецько-педагогічний потенціал хореографічного мистецтва; - застосовувати ефективні методики викладання хореографічних дисциплін, розробляти і впроваджувати авторські методики та технології для оптимізації освітнього процесу	Лекції, семінарські заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	3-й
---------------------------	------------------------	-----------------------	---	--	--	-----------------	--------------	-----

Сучасні світові концепції художньо-естетичного виховання <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2504>

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Куркіна С.В.	К.п.н., доцент Куркіна С.В.	- утверджувати гуманістичні ідеали, демократичні цінності і традиції України; - на основі самопізнання формувати власний стиль науково - педагогічної та художньо-творчої діяльності, здатність до самовдосконалення та самовиховання	- володіти знаннями законів та принципів менеджменту мистецької освіти, а також формі методів управління музично-педагогічною та художньо-творчою діяльністю вихованців у закладах освіти і культури; - відчувати й демонструвати емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до кращих світових і вітчизняних надбань у галузі художньої культури та музичного мистецтва	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	01 Освіта/ Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	2-й
---------------------------	--------------------------------	--------------------------------	---	---	--	---	--------------	-----

Акомпанемент та імпровізація <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2505>

Кафедра мистецької освіти	д.пед.н., професор СтратанАртишкова Т.Б	д.пед.н., професор СтратанАртишкова Т.Б	Дисципліна спрямована на розвиток творчо-виконавська компетентності майбутнього викладача музичного мистецтва.	- Удосконалення рівня художньо-інтерпретаційних компетенцій майбутніх учителів музичного мистецтва. Оволодіння знаннями історично-художнього розвитку мистецтва акомпанементу та імпровізації у творчості композиторів різних країн та епох. - Оволодіння знаннями і вміннями визначати й розкривати художній стиль епохи, композиторських шкіл, окремих композиторів-імпровізаторів. - Збагачення художнього тезаурусу через ознайомлення із творчістю музикантів-імпровізаторів. - Оволодіння творчими вміннями і навичками: добирати різні види акомпанементу до вокальних та інструментальних мелодій різних стилів і жанрів. - Оволодіння мистецтвом імпровізації та акомпанементу у різних стилях та жанрах. - Удосконалення музично-виконавської майстерності, творчих умінь і навичок майбутніх фахівців	Лекції, практичні заняття. Творчо-проектувальна, самостійно-пошукова і творчо-самостійна робота. Проблемні заняття і ситуації. Художньо-творчі проекти. Метод композиції, імпровізації. Метод художньо-стильового аналізу. Метод художніх аналогій (порівняння, співставлення, доповнення). Метод аналізу, самоаналізу, оцінки, самооцінки	1. Мистецтво. 014 Музичне мистецтво. 2. Для студентів інших факультетів і спеціальностей, які мають бажання навчитись мистецтву акомпанементу та імпровізації і які мають початкову музичну освіту (муз. школа, студія тощо). 3. Для студентів без музичної освіти, які мають музичні здібності (вокальні) і бажають поглибити знання, розвинути і вдосконалити творчі здібності	1.Музично-теоретична грамотність та ерудованість 2.Володіння музичним інструментом. 3. Володіння мистецтвом вокалу. 4. Володіння вокальними даними (для студентів інших факультетів). 5. Інтерес і бажання оволодіти знаннями, мистецтвом імпровізації та творчого музикування	2-й
---------------------------	--	--	--	---	---	--	--	-----

Диригентсько-хорова педагогіка http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2506								
Кафедра мистецької освіти	д.пед.н., професор Растригіна А.М.	д.пед.н., професор Растригіна А.М.	- здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії, методології музичного мистецтва й диригентсько-хорового зокрема, а також мистецької й диригентськохорової педагогіки та виконавства	- здатність розуміти основні закономірності диригентсько-хорової роботи у закладах вищої та середньої освіти на засадах сучасних досягнень у теорії, історії та методології диригентсько-хорової педагогіки; - здійснювати диригентсько-хорову діяльність на основі застосування фахових знань, навичок, умінь, способів дій та інтерпретації художнього образу хорових творів; володіти диригентсько-хоровою культурою	Лекції, семінари, проектна робота;	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Інтерес до диригентсько-хорової педагогіки та диригентсько хорової підготовки сучасного фахівця музи канта, набуття диригентсько хорової культури	2-й
Практикум вокально-хорової роботи http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2507								
Кафедра мистецької освіти	К.п.н.доцент Шевченко І.Л.	К.п.н.доцент Шевченко І.Л.	На основі самопізнання формувати власний стиль науково-педагогічної та художньо-творчої діяльності, здатність до самовдосконалення та самовиховання	Знати специфіку та педагогічну спрямованість вокально-хорової роботи, специфіку співочих манер і виконавських стилів. Засвоїти навички розспівування, підбору вправ, досягнення основних елементів хорової звучності. - Розвивати слух та чистоту інтонування. Оволодіти творчими вміннями і навичками, вдосконалити музично-виконавську майстерність	Лекції, практичні заняття, консультації, самостійна робота, творчо-проектувальна діяльність.	01 Освіта/Педагогіка Спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво та Художня культура)	Теоретичні знання методів і прийомів хормейстерської діяльності, специфіки дитячих голосів, володіння методикою вокально-хорової роботи.	3-й

Методика викладання музично-теоретичних та інструментальних дисциплін <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2508>

Кафедра мистецької освіти	Д.п.н., професор Стратан-Артишкова Т.Б.	Д.п.н., професор Стратан-Артишкова Т.Б.	Розвиток професійно-методичної компетентності майбутнього викладача музичного мистецтва	У результаті навчання студент оволодіває теоретичними знаннями з питань музично-теоретичної та інструментальної педагогіки, методологією, закономірностями та принципами музичного навчання), засвоює комплекс форм та методів (традиційні та інтерактивні, специфічні та педагогічні), спрямовані на формування професійно-методичної культури майбутнього фахівця: метод художньо-творчого проекту; метод інформаційно-комп'ютерних технологій; метод аналізу, синтезу, порівнянь, доповнень, співставлень, авторської спроможності та ін.), які можуть використовуватись у подальшій професійній діяльності майбутніми викладачами музичного мистецтва у закладах професійної освіти і культури.	лекції, практичні заняття, творчо-проектувальна робота, творчо-пошукова робота, творчо-самостійна робота, науково-дослідна робота, командна робота,	014. Середня освіта. Музичне мистецтво	Студент повинен мати перший (бакалаврський) рівень вищої освіти	3-й
---------------------------	---	---	---	---	---	--	---	-----

Дизайн <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2509>

Кафедра мистецької освіти	к.пед.н. доцент Стрітьєвич Т.М.	к.пед.н. доцент Стрітьєвич Т.М.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність генерувати нові ідеї (креативність); - здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією); - здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проєсту 	<ul style="list-style-type: none"> - генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах; - критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну 	Лекції, практичні	Без обмежень	Володіння основами образотворчої грамоти	2-й
---------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---	---	-------------------	--------------	--	-----

Міф і міфологія в мистецтві <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2510>

Кафедра мистецької освіти	к.мистецтв., доцент Кириченко О.І.	к.мистецтв., доцент Кириченко О.І.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність проводити дослідження на сучасному рівні, розкривати загальну структуру і взаємозв'язок різних видів образотворчого мистецтва; - здатність мислити системно, аналізувати явища мистецтва з метою виявлення професійних проблем та пошуку ефективних способів їх розв'язання 	<ul style="list-style-type: none"> - знання з різних міфологій світу, зрозуміє основні параметри, на яких базується міф як культурне явище, засвоїти, яким чином міф використовується у сучасній культурі; - аналізувати мистецькі твори на міфологічні сюжети та використовувати отримані знання в мистецькій та навчальній практиці 	Лекції, семінари, проектна робота, проблемні заняття.	Без обмежень	Студент бажає засвоїти духовний і культурний потенціал народів і виявити, яким чином мистецтво збагачує культуру кожного народу за допомогою міфів; бажає вивчити основні сюжети міфології, прагне до розширення світогляду	2-й
---------------------------	---	--	--	---	---	--------------	---	-----

Дизайн мислення для інновацій <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2511>

Кафедра мистецької освіти	д.пед.н., доцент Фурсикова Т.В.	д.пед.н., доцент Фурсикова Т.В.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність генерувати нові ідеї (креативність). - здатність працювати в команді; - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, до використання інформаційно комунікаційних технологій у професійній діяльності; - володіння прийомами використання комп'ютерних технологій у процесі створення художньої продукції 	<ul style="list-style-type: none"> - знання передових технологій і стратегій з формування духовності, сутності взаємин культури та образотворчого мистецтва; - уміння встановлювати соціально-психологічний комунікативний контакт, індивідуально орієнтовану взаємодію, що забезпечує творчий характер процесу навчання і високий рівень засвоєння навчального матеріалу 	Веб-технології, групова робота, лабораторні заняття, ділові ігри, самостійна робота, консультації; онлайнзаняття, відеоконференція, метод проектів, виставкова діяльність, комп'ютерне моделювання	Без обмежень	Знання основ ІКТ	-й
---------------------------	--	---------------------------------------	---	---	--	--------------	------------------	----

Сучасний ART <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2512>

Кафедра мистецької освіти	к.пед.н доцент Стрітьєвич Т.М.	к.пед.н доцент Стрітьєвич Т.М.	- здатність генерувати нові ідеї (креативність); - здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією); - здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту	- вміти визначити риси, які характерні й властиві) основні етапи становлення та розвитку історії мистецтва; - здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження; - генерувати авторські новації ні пошуки в практику сучасного мистецтва	Лекції, практичні	Без обмежень	Володіння основами образотворчої грамоти	-й
---------------------------	--------------------------------	--------------------------------	---	--	-------------------	--------------	--	----

Основи художнього стилю в мистецтві архітектури <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2513>

Кафедра мистецької освіти	к.мистецтв., доцент Кириченко О.І.	к.мистецтв., доцент Кириченко О.І.	- здатність проводити дослідження на сучасному рівні, розкривати загальну структуру і взаємозв'язок різних видів образотворчого мистецтва; - здатність мислити системно, аналізувати явища мистецтва з метою виявлення професійних проблем та пошуку ефективних способів їх розв'язання	- визначати архітектурні деталі, які притаманні певному художньому стилю, аналізувати прийоми створення виразної композиції фасаду в історичній архітектурі, - описувати фасади історичних будівель, що дозволяє використовувати отримані знання у власній творчій та навчальній діяльності та проводити екскурсії містом, а також розуміти причини формоутворюючих змін у мистецтві архітектури, історичні умови щодо виникнення цих змін; - розуміти зміст та особливості шляхів розвитку мистецтва архітектури різних епох і народів й українського зокрема	Лекції, командна робота, семінари, проектна робота, проблемні заняття.	Без обмежень	Студент зацікавлени й розвитком світової та української архітектури, здатний до аналізу та опису пам'яток архітектури, готовий до дослідницької роботи, бажає покращити знання з історії архітектури, проводити майстер-класи та екскурсії містом	-й
---------------------------	------------------------------------	------------------------------------	---	--	--	--------------	---	----

Основи професійної діяльності в спорті <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2572>

<p>Фізичного виховання і рекреаційно-оздоровчої роботи</p>	<p>Собко С.Г.</p>	<p>Собко С.Г.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність працювати в команді; - Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях 	<ul style="list-style-type: none"> - Здійснювати аналіз суспільних процесів у сфері фізичної культури і спорту, демонструвати власне бачення шляхів розв'язання існуючих проблем; - Здійснювати навчання руховим діям та розвиток рухових якостей людини в умовах різних форм організації занять фізичними вправами; - Здійснювати заходи з підготовки спортсменів, організації й проведення спортивних змагань; - Аргументувати управлінські рішення для вирішення проблем, які виникають в роботі суб'єктів фізичної культури і спорту; мати навички лідерства; - Аналізувати психічні процеси, стани та властивості людини під час занять фізичною культурою і спортом 	<p>Лекції, практики, командна робота, рольова гра</p>	<p>Без обмежень</p>	<p>Повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр)</p>	<p>І семестр</p>
--	-------------------	-------------------	---	--	---	---------------------	---	------------------

Вікова кінезіологія людини <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2573>

<p>Фізичного виховання і рекреаційно-оздоровчої роботи</p>	<p>Ковальова Ю.А.</p>	<p>Ковальова Ю.А.</p>	<p>загальна компетентність: – розуміти проблему, яка розглядається, вміти визначати завдання для її вирішення; – вміти працювати з літературою з проблеми; Компетентність, що відповідає предмету: – аналізувати кінематику та динаміку рухових дій за матеріалами об'єктивної реєстрації фізичних вправ; – кількісно оцінювати біомеханічні характеристики тіла людини та її рухових дій; – кількісно оцінювати рівень розвитку основних рухових якостей; – моделювати біомеханічні характеристики індивідуальної раціональної техніки і тактики рухової активності; – використовувати для кількісного контролю, оцінки і навчання (корекції) рухових дій сучасні біомеханічні технології</p>	<p>знати: – завдання і методи кінезіології; – біомеханічні характеристики рухового апарату людини та її рухової діяльності; – біомеханічне обґрунтування та оцінку рухових якостей людини; – біомеханічні особливості різних видів рухової функції людини у процесі фізичного виховання, реабілітації, рекреації та спортивної діяльності; – індивідуальні та групові особливості будови і рухових функцій рухового апарату та моторики людини; – біомеханічне обґрунтування техніки і тактики різних видів рухової діяльності.</p>	<p>лекції, практичні заняття, самостійна робота</p>	<p>без обмежень</p>	<p>Повна загальна середня освіта, початковий і рівень вищої освіти (бакалавр)</p>	<p>II</p>
--	-----------------------	-----------------------	--	--	---	---------------------	---	-----------

Підтримка індивідуального розвитку в інклюзивній освіті <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=2574>

Фізичного виховання і рекреаційно-оздоровчої роботи	Миценко Є.В.	Миценко Є.В.	- Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.	- Здатність розв'язувати проблеми у сфері фізичної культури і спорту у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності; сформувати у студента основні поняття теорії функціональних систем і їх застосування до людини	Лекції, практичні заняття, семінари	017 Фізична культура і спорт, 014 Середня освіта (фізична культура), 013 початкова освіта, 012 дошкільна освіта.	Повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр)	II
---	--------------	--------------	---	--	-------------------------------------	---	--	----